

Māras Muižnieces Rīgas Māksla skolas pašnovērtējuma ziņojums

Rīgā, 31.08.2023

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2022.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023. māc.g. (31.05.2023.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	-	P-15489	17.05.2017	159	180
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	-	P-15490	17.05.2017	211	140

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

1.2.1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2022./2023. mācību gada laikā);

1 skolēns aizgājis / 2 pienākuši

1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2022./2023. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli);

Nav.

1.2.3. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls).

48 skolēni

Sarunās ar skolēnu vecākiem konstatēts, ka galvenie izglītības pārtraukšanas iemesli ir slodze vispārīzglītojošā skolā (nespēja savienot ar profesionālo ievirzi) un intereses, motivācijas trūkums.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	0.386	Profesionālās ievirzes skolotājs
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	0.000	

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – Izglītības iestādes misija – Māksla kā radoša disciplīna ir vienīgā, kas var dot spēju orientēties 21. gadsimtā, caur savas personības attīstību. Māras Muižnieces Rīgas māksla skola attīsta bērnu un jauniešu radošumu un konkurētspēju, nodrošina personības lomu sabiedrības attīstībā. Māksla skola veido pilsētas un Latvijas kultūras telpu.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – skolas skolēns un absolvents ir vizuālās mākslas, dizaina lietpratējs, ar spēju un prasmēm turpināt izglītību minētajās jomās.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – katras personības potenciāla attīstības īstenošana.

2.4. 2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1. Izglītojamo iekļaušana klātienē mācībās pēc attālinātā mācību procesa.	a) kvalitatīvi Skolēniem un pedagogiem ir priekšstats par iegūtajām zināšanām attālinātajā mācību procesā. Izstrādāti individuāli uzdevumi un dots 1. un 2. semestrā pagarinājums atpalikušiem audzēkņiem.	Sasniegts: Uzlabota komunikācija ar skolēniem un iesaiste mācību procesā.
	b) kvantitatīvi	Optimāls gada vērtējums ir 63.13 % audzēkņu, augsts - 1.88% Pietiekams – 13.44% Nepietiekams -2.50%

*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

		Nav vērtējuma - 19.06% (E-klase)
Nr.2 . Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kārtības atjaunošana iepriekšējā formātā	a) kvalitatīvi Atjaunots pirms Covid 19 esošais darbu vērtēšanas formāts - skate. Audzēkņiem un vecākiem ir iespēja redzēt un vērtēt visu audzēkņu darbus visos priekšmetos.	Sasniegts: Identificēta kārtības nozīme skolas darbā; Visiem audzēkņiem un vecākiem ir iespēja apskatīt mācību darbus.
	b) kvantitatīvi Nodrošināt viesiem skolas audzēkņiem pārskatāmu vērtēšanu.	Sasniegts: Pirmā semestra skatē Piedalās 97.76 % audzēkņu. Otrā semestra skatē piedalās 96,87% audzēkņu (E-klase)
Nr.3 . “Muzeju nedēļa”	a) kvalitatīvi Izglītot un paplašināt audzēkņu redzesloku Latvijas kultūrtelpā.	Sasniegts: Apzināta muzeju un izstāžu apmeklēšana, kā nozīmīga mācību procesa daļa.
	b) Kvantitatīvi Nodrošināt viesiem skolas audzēkņiem iespēju iepazīt Latvijas kultūru.	Nedēļas laikā – 27.03.- 31.03. apmeklēti varāk kā 10 nozīmīgākie mākslas muzeji Rīgā: LNMM, Rīgas Birža, Dekoratīvi Lietišķās mākslas muzejs, Romana Sutas un Aleksndras Beļcovas muzejs, Zuzeum, u.c.
Nr.4 . Izglītības iestādes iekšējās vides sakoptība	a) kvalitatīvi Projekts guva atbalstu Skolas padomē. Pedagogiem, skolēniem un vecākiem ir vienota izpratne par sakoptas vides nozīmi.	Sanitārtehniskie apstākļi skolas telpās (tualetē) ir uzlaboti atbilstoši sanitārajām prasībām.
	b) kvantitatīvi	Izremontēta skolēnu tualete.
Nr.5. Mācību materiāli tehniskās bāzes pilnveidošana.	a) kvalitatīvi Uzlabot materiāli tehnisko bāzi mācību priekšmetos “Animācija” un “Foto”.	Apzināta jaunas tehnikas nozīme un nepieciešamība mācību mērķu

*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

		īstenošanai priekšmetos "Animācija" un "Foto".
	b) kvantitatīvi Sagatavots priekšlikums konkursam VKKF līdz š.g. 20 janvārim un iesniegts.	Daļēji sasniegts: Projektu konkursu mākslas profesionālās ievirzes programmām VKKF neizsludināja. Skola par saviem līdzekļiem iepirka 2 fotoaparātus.

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Jaunu profesionālās ievirzes izglītības programmu izstrāde	a) kvalitatīvi Licencētas jaunas izglītības programmas.	Daļēji sasniegts. Ir sagatavotas, bet nevaram licencēt, jo KM nav izsludinājuši paraugprogrammas.
	b) kvantitatīvi 5 gadu izglītības programmas 7 gadu izglītības programmas	Sasniegts. Sagatavotas abas programmas.
Nr.2 Jaunu pedagogu profesionālās pilnveides programmu izstrāde	a) kvalitatīvi Pedagogu profesionālās tālākizglītības attīstība.	Sasniegts. Sagatavotas un īstenotas ar mākslas programmu saistītas profesionālās izglītības programmas. Pedagogi piedalījušies arī citur īstenotās programmās.
	b) kvantitatīvi 2-3 jauns programmas	Sasniegts. Sagatavotas 3 programmas.

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija "Izglītības turpināšana un nodarbinātība" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>1.3.1. Skolas izglītojamie nodarbības apmeklē labi, izņemot retus gadījumus. Direktora vietnieki izglītības jomā un skolotāji seko līdzīgi izglītojamo kavējumiem. Ja izglītojamais nav apmeklējis skolu un nav saņemta informācija par kavējuma iemesliem, skolotājs sazinās ar izglītojamā vecākiem atbilstoši noteiktajai kārtībai. Ja kavējuma iemesli ir objektīvi, tad izglītojamam ir iespēja strādāt pēc skolotāja sastādīta individuāla plāna.</p>	<p>Individuālam darbam ar skolniekiem, vajadzētu vairāk mācību metodisko materiālu. Lai izstrādātu jaunus metodiskos materiālus skolotājiem vajadzētu vairāk laika – gatavošanās stundu.</p>
<p>1.3.2. Vecāko klašu (4-6 klases) un (7-8 klases) audzēkņi un viņu vecāki 100 % atzīst, ka pozitīvi vērtē klātienē mācības skolā, pēc atgriešanās no attālinātajām.</p> <p>50% aptaujāto vecāku atzīst, ka vēlas, lai mācības būtu uz sociālo prasmju veidošanu orientētas – sadarbība, komunikācija, savstarpēja mācīšanās.</p> <p>60% aptaujāto vecāku vēlas, lai mācības būtu uz individuālo (skolotājs- audzēknis) sadarbību orientētas, konkrētu mācību mērķus sasniegšanai (individuālai izaugsmei) (Aptauja audzēkņu vecākiem. E- klase)</p>	<p>Lai mācības būtu uz individuālo (skolotājs- audzēknis) sadarbību orientētas, vajadzētu finansējumu individuālām konsultācijām.</p>
<p>1.3.3. Izglītības iestādē nav novērojama sistēmiska izglītojamo mācību pārtraukšana pirmā mācību gada laikā, pirmajā gadā mācības pārtraukuši 6 no 77 pirmo klašu audzēkņiem. (E- klase) Tālākajos mācību gados ir atsevišķi skolēni, kuri izlemj neturpināt mācības, vai maina skolu (dzīvesvietas maiņa, pārslodze, apmeklē vēl vairākas interešu izglītības iestādes).</p>	<p>Izstrādāt jaunas izglītības programmas, ar atšķirīgu mācību saturu un mācību laika ilgumu. Lai topošajiem audzēkņiem un viņu vecākiem būtu lielākas izvēles iespējas.</p>
<p>1.3.4. Skola īpaši strādā pie mācību procesa sasaistes ar reālo dzīvi, tā 6 gadu izglītības programmā pēc 3. apmācību gada un 8 gadu izglītības programmā pēc 5. apmācību gada</p>	<p>Pilnveidot skolas materiālo bāzi – mācību līdzekļus. Mācību priekšmetos “ Animācija” un “Foto” vajadzīgi laikmetīgi mācību līdzekļi, lai audzēkņi varētu apgūt šo procesu atbilstoši prasībām darba tirgū. Gleznošanā</p>

*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

<p>izglītojamiem kopā ar vecākiem un pedagogiem ir iespēja izvēlēties vienu no divām plūsmām: vizuāli plastisko (vērsta uz uzņemšanas pārbaudījumiem J.Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskolā) vai dizainu (Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma uzņemšanas pārbaudījumi). Šogad 21% no aptaujātajiem vecāko klašu audzēkņiem atzinuši, ka plāno turpināt karjeru kādā no stājmākslām, 63% plāno karjeru lietišķajā mākslā, 35% – ir citi plāni. (Aptauja vecāko klašu skolēniem un absolventiem. E- klase)</p> <p>Mācību procesā ir daudzi uzdevumi, kuru viens no mērķiem ir dizains vai lietišķā māksla, (audzēkņi piedalās konkursos, izstādēs) kas izglītojamās motivē un veido viņos izpratni par vizuāli plastiskās mākslas lomu sabiedrībā.</p>	<p>audzēkņiem vajadzētu molbertus, lai iegūtu profesionālās iemaņas atbilstoši turpmāko mācību prasībām, bet vispirms nepieciešamas plašākas telpas.</p>
<p>1.3.5. No 2021./2022. mācību gada absolventiem Rīgas Dizaina un Mākslas Vidusskolā ir iestājušies 4 audzēkņi, Rīgas Mākslas un mediju tehnikumā – 1, Jāņa Rozentāla Mākslas vidusskolā –1, Celtniecības koledžā, Restaurācijā –1, Rīgas valsts tehnikumā, Poligrāfijā – 1, Latvijas Mākslas akadēmijā – 1. Audzēkņi, kuriem mākslas izglītība ir veicinājusi personīgo izaugsmi un veiksmi izglītības turpināšanā ārzemēs – Nīderlandē, komunikāciju specialists –1 un Anglijā, menedžments – 1.</p>	

3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>2.5.1. Izglītības iestādē ir izveidota mērķtiecīga sistēma mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai un pilnveidei visās īstenotajās izglītības programmās. Regulāri izglītības metodiķi veic stundu hospitācijas.</p>	<p>Lai mācību process pilnveidotos veidot pedagogu tālākizglītības kursus, kas vērsti uz savstarpēju mācīšanu un mācīšanos.</p>

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

<p>Tā šīnī mācību gadā veiktas 15 stundu novērošanas. Konstatēts apzinīgs un mērķtiecīgs pedagogu darbs, uz sadarbību orientēts, konkrētu mācību mērķus sasniegšanai (audzēkņu individuālai izaugsmei). Šajā mācību gadā darbu skolā uzsākuši arī 3 jauni pedgogi. Viņu sekmes mācīšanā tiek regulāri izvērtētas un vajadzības gadījumā sniegts atbalsts. Augstākus mācību sasniegumus iegūst tajās klasēs, kur izveidota laba atgrizeniskā saite, lai radītu savstarpēju komunikāciju un ieinteresētu audzēkņus. Tiek uzklausīts viņu viedoklis un ierosinājumi.</p>	
<p>2.5.2.</p> <p>Skolas skolotāji ir atbildīgi par mācību metožu izvēli, lai sasniegtu maksimālu rezultātu. Skolotāji savā darbā izmanto dažādas darba metodes. Viens no pamata nosacījumiem metožu izvēlē ir mācību priekšmeta specifika. Dominējoša metodika balstās individuālā pieejā katram izglītojamam, nepieciešamības gadījumā tiek ņemtas vērā izglītojamo iespējas apgūt tēmas attālināti, kam seko individuāls mācību plans un individuālas konsultācijas, Skolai ir raksturīga aktīva sekošana aktuālo tehnoloģiju ieviešanai mācību procesā, regulāri tiek veidoti jauni mācību līdzekļi – digitāli, uz modernām tehnoloģijām balstītas mācību priekšmetu programmas. 2021. Gadā ir izveidota elektroniska mācību programma priekšmetā “Gleznošana” 2022. Gadā - ‘Kompozīcija’. Šie mācību līdzekļi palīdz apgūt daļu mācību attālināti.</p>	<p>Turpināt veidot jaunus, arī modernās tehnoloģijās balstītus, mācību metodiskos materiālus.</p>
<p>2.5.3.</p> <p>Mācību stundu / nodarbību vērošanas rezultāti izglītības iestādē apliecina, ka izglītības procesā lielākoties ir iespējams apgūt izglītojamiem nepieciešamās zināšanas, prasmes. To apliecina arī paši audzēkņi – “Kā Jūs vērtējat klātienē mācības MMRMS pēc atgriešanās no attālinātā mācību procesa ?</p>	<p>Veikt regulāras aptaujas e-klasē par mācību procesu.</p>

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

<p>– Labi, esmu apguvusi to, kas man nepieciešams tālākai izglītībai – atbild 75% audzēkņu. (Aptauja vecāko klašu skolēniem un absolventiem. E- klase)</p> <p>Pedagogi veidojot stundas saturu sasaista to ar kādu aktuālu tēmu, atbilstoši audzēkņu vecumposmam un interesēm. Tā, piemēram, skolotāja I. Laure ar saviem audzēkņiem kompozīcijā izstrādāja tēmu “Tērps”, kas sasaucās ar Valsts konkursa uzdevumu, gan attiecīgā vecumposma audzēkņu interesēm. Bieži stundas tēmu sasaista ar kādu no aktuālajiem konkursiem, kuros sekmīgi piedalās liela daļa skolas audzēkņu. (Skat. 7.1.)</p>	
<p>2.5.4.</p> <p>Izglītojamie tiek informēti par vērtēšanas kārtību, pārbaudes darbiem, vērtējumu uzlabošanas iespējām. Skolā ir spēkā iekšējais normatīvais dokuments, kurš nosaka kārtību, kā tiek organizēta un īstenota izglītojamo darba vērtēšana.</p> <p>Skolotāju darba neatņemama sastāvdaļa ir izglītojamo darba formatīvā vērtēšana, kuru skolotāji veic individuāli pārrunās ar katru izglītojamo mācību procesa gaitā. Skolotāji pielieto dažādas formatīvās vērtēšanas metodes, tādas kā savstarpējs vērtējums, pašvērtējums u.c. Summatīvā vērtēšana tiek veikta strāpskatēs un skatēs semestra noslēgumā, kurās izglītojamo darbu vērtē skolotāju komisija. Saņemot darbus, pēc skatēm, audzēkņiem un viņu vecākiem ir iespēja satikt skolotājus un saņemt detalizētu skaidrojumu par skates vērtējumu.</p>	<p>Nākotnē plānota summatīvās vērtēšanas kritēriju detalizētāka izstrāde, iekļaujot tos mācību priekšmetu programmās un izstrādājot jaunu vērtēšanas kārtību.</p>
<p>2.5.5.</p> <p>Prasības izglītojamiem mācību procesā nosaka izglītības programmas, tām pakārtotās mācību priekšmetu programmas un skolotāju plānotie mācību uzdevumi. Skolotāji, plānojot savus uzdevumus kalendāri - tematiskajos plānos, paredz arī sasniedzamo rezultātu. Komunikācija skolotāju un izglītojamo starpā pārsvarā tiek</p>	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

<p>organizēta individuāli, un katrs skolotājs cenšas izvirzītās prasības izskaidrot, piemērot konkrētam izglītojamam, lai tas varētu īstenot savu potenciālu. Skolotāja un izglītojamā sadarbība pārsvarā ir veiksmīga, bet subjektīvu iemeslu (vājas valodas zināšanas, izglītojamā īpašās vajadzības, izglītojamā slimība) dēļ reizēm šī sadarbība ir apgrūtināta, tomēr skolotāji cenšas savstarpēji sadarboties, komunicēt ar izglītojamā vecākiem un meklēt risinājumus katrai situācijai atsevišķi.</p>	

3.3. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>3.3.1. Skola regulāri strādā pie izglītības programmā noteiktā satura aktualizēšanas mācību priekšmetu programmās. Mācību priekšmetu programmas tiek aktualizētas regulāri. Izglītības iestādes mājas lapā ir atrodama informācija:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) izglītības iestādes nolikums, kurā iekļauta aktuālā informācija par izglītības iestādes darbību un izglītības programmas īstenošanu, (ii) informācija par izglītības iestādes īstenoto izglītības programmu un apstiprināto mācību plānu, (iii) Izglītības iestāde savā mājas lapā ir ievietojuši izglītības iestādes pašnovērtējuma ziņojuma publiskojamo daļu. 	<p>Pēdējos mācību gados īpašs uzsvars tiek likts uz pedagogu savstarpējo sadarbību, veicinot gan metodisko, gan praktisko sadarbību dažādu mācību priekšmetu starpā.. Joprojām pastāv liels potenciāls šajā jomā, it sevišķi priekšmetos: mākslas valodas pamati un darbs materiālā, kur jaunieši iepazīstas ar dažādām tehnikām un modernām tehnoloģijām.</p>
<p>3.3.2. Izglītības iestāde īsteno mūsdienīgu, aktuālu un pieprasītu izglītības programmu. Skola īpaši strādā pie mācību procesa sasaistes ar reālo dzīvi, tā 6 gadu izglītības programmā pēc 3. apmācību gada un 8 gadu izglītības programmā pēc 5. apmācību gada izglītojamiem kopā ar vecākiem un pedagogiem ir iespēja izvēlēties vienu no divām plūsmām: vizuāli plastisko (vērsta uz uzņemšanas pārbaudījumiem J.Rozentālā</p>	

*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

<p>Rīgas Mākslas vidusskolā) vai dizainu (Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma uzņemšanas pārbaudījumi). Skolā mācīties gribētāju skaits ir lielāks nekā vietu skaits, līdz ar to tiek organizēti uzņemšanas pārbaudījumi saskaņā ar “Izglītojamo uzņemšanas kārtību”. 2018./19.m.g. minētā kārtība ir aktualizēta un saskaņota ar skolas dibinātāju. Tā pieejama skolas mājas lapā</p>	
<p>3.3.3.</p> <p>Mācību priekšmetu programmas izveidotas, tā lai ievērotu pakāpeniskuma principu, no vienkāršā uz sarežģīto. Programmu saturs un nobeiguma prasības atbilst iestājpārbaudījumu prasībām vidējās profesionālās izglītības līmenī.</p> <p>Pamatojoties uz metodisko komisiju reglamentu, skolā darbojas mācību priekšmetu metodiskās komisijas, tās apvienotas pēc mācību priekšmetu sakarības – 2-dimensiju, 3 - dimensiju un mēdiju mācību priekšmetu komisijas. Metodisko komisiju darbu vada pedagogu iecelts vadītājs. Komisiju darbs tiek plānots, un semestra noslēgumā komisijas vadītājs kopā ar atbilstošās jomas pedagogiem vērtē izglītojamo un skolotāju sadarbību un plāno turpmāko darbu. Komisiju darbs tiek protokolēts. Katra mācību semestra beigās visos mācību priekšmetos notiek semestra darbu vērtēšana - skates.</p>	
<p>3.3.4.</p> <p>Izglītības iestādes pamatmērķis - nodrošināt sistematizētu zināšanu un prasmju apguvi, veicinot vērtīborientācijas veidošanos vizuāli plastiskajā mākslā līdztekus pamatzglītības un vidējās izglītības pakāpei, kas dod iespēju sagatavoties profesionālās izglītības ieguvei izraudzītajā virzienā. Priekšmetu mācību programmas izveidotas atbilstoši šī mērķa sniegšanai. Skolotāju</p>	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

<p>kalendāri tematiskie plāni tiek izstrādāti katru mācību semestri atbilstoši mācību priekšmetu programmām. Atbilstību kontrolē skolas direktora vietnieks mācību jomā, kurš atbild par mācību saturu, tiek diskutēts par iespējamām atkāpēm. Regulāri tiek strādāts pie minēto plānu kvalitātes. Atbilstoši izglītības programmai izglītojamiem veidojas izpratne par attieksmi pret valsts simboliem, patriotismu un lojalitāti Latvijai. Katru gadu skolā tiek organizēts audzēkņu darbu konkurss par godu Latvijas proklamēšanas gadadienai.</p>	
<p>3.3.5. Skolā regulāri notiek dažādi pasākumi, konkursi un izstādes. Tiek organizēti kopīgi pedagogu tālākizglītības kursi, kuri ir gan izglītojoša, gan kolektīvu saliedējoša nozīme. Tā, 2022. Mācību gada sākumā kopīgi apmeklējām Eiropas kultūras galvaspilsētu – Kauņu. Skolā notikuši konkursi un izstādes, kuros aktīvi piedalījušies vairums audzēkņu un skolotāju.(Skat. 7.1.)</p>	<p>Veicināt izglītojamo interesi atspoguļot notikumus, norises, pasākumus, viedokļus, labās prakses piemērus skolas mājas lapā un Facebook profilā.</p>
<p>3.3.6. Skola katru mācību gadu izstrādā grupu sadalījuma plānu atbilstoši izglītojamo skaitam, kuri apgūst izglītības programmas. Plāns tiek aktualizēts mācību gada gaitā pēc nepieciešamības. Stundu saraksts tiek izstrādāts katrā mācību gadā un tiek aktualizēts mācību gada gaitā pēc nepieciešamības. Stundu sarakstu apstiprina skolas direktors un tas ir ērti lietojams skolas izglītojamiem un skolotājiem. Stundu sarakstus iespējams apskatīt, izdrukāt skolas interneta vietnē. Izstrādājot stundu sarakstu, tiek ņemts vērā ārējo normatīvo aktu nosacījums izglītojamiem neplānot vairāk kā 4 mācību stundas dienā. Mācību stunda – 40 minūtes;</p>	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

<p>viena nodarbība - divas mācību stundas. Starpbrīži ir 10 minūtes. Jaunākiem izglītojamiem nodarbības tiek plānotas agrāk – plkst. 14:30, bet vecākiem - noslēdzas vēlāk vakarā līdz plkst. 20:20. Līdzīgi tiek plānota skolotāju sadarbība ar izglītojamiem - jaunākās klasēs ar izglītojamiem strādā lielākoties viens skolotājs, bet vecākās klasēs tiek palielināta skolotāju dažādība. Izglītojamo skaits klasēs vidēji ir 12. Mācību priekšmetos, kuros ir īpašas prasības, apgrūtināti darba apstākļi, izglītojamo klases, pamatojoties uz izglītības programmu, tiek dalītas grupās. Interesu izglītībā mācību stundu ilgums un mācību laiks tiek piemērots saskaņā ar izglītības programmu, kura ievēro izglītojamo vecumu.</p> <p>Skolas izglītojamiem profesionālās ievirzes programmā mācības notiek līdz maija beigām un saskaņā ar izglītības programmu seko divu nedēļu nodarbības mācību praksē – plenērā – vizuālās mākslas nodarbības ārpus skolas telpām studējot dabu.</p>	
<p>3.3.7.</p> <p>Skolai nav citu programmas īstenošanas vietu.</p> <p>Skolotāju kalendāri tematiskie plāni tiek izstrādāti katru mācību semestri atbilstoši mācību priekšmetu programmām. Atbilstību kontrolē skolas mācību metodiķis, tiek diskutēts par iespējamām atkāpēm. Regulāri tiek strādāts pie minēto plānu kvalitātes.</p> <p>Pamatojoties uz metodisko komisiju reglamentu, skolā darbojas mācību priekšmetu metodiskās komisijas, tās apvienotas pēc mācību priekšmetu sakarības – 2-dimensiju, 3 - dimensiju un mēdiju mācību priekšmetu komisijas. Metodisko komisiju darbu vada pedagogu iecelts vadītājs. Komisiju darbs tiek plānots, un semestra noslēgumā komisijas vadītājs kopā ar atbilstošās jomas pedagogiem vērtē izglītojamo un skolotāju sadarbību un plāno turpmāko darbu. Komisiju darbs tiek protokolēts.</p>	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

<p>3.3.8.</p> <p>(i) Skolā mācās 363 audzēkņi: 206 – 8 gadu izglītības programmā, 157 – 6 gadu izglītības programmā. Klasēs mācās neliels izglītojamo skaits (vidēji 12), audzēkņiem katrā, kas dod iespēju veidot individuālu pieeju katram izglītojamam.</p> <p>(ii) Skolā strādā 23 pedagogi. Skolā strādā 4 pedagoģiskie darbinieki: direktors, divi direktora vietnieki izglītības jomā (1 pilna slodze un 0,75 slodzes), divi izglītības metodiķi (1/4 slodze katram), bibliotekārs (1/2 slodze), 2 sekretāri, IT galvenais speciālists (1/3 slodzes), projektu vadītājs (1/10 slodzes). Skolas skolotāji pamatā ir mākslinieki ar lielu pedagoģiskā darba stāžu un augstāko izglītību. Skolas skolotājiem ir pedagoģiskā izglītība. Gandrīz visiem skolotājiem darba slodzes ir optimālas. Ir apzināta katra skolotāja profesionālā kompetence. Skolā strādā skolotāji, kuri ir mācību līdzekļu autori.</p> <p>(iii)</p> <p>Skolotājiem un izglītojamiem darbam ir pieejama skolas bibliotēka, darbnīcas, internets un citas modernās tehnoloģijas. Pēdējos mācību gados arvien plašāk izglītības procesā ienāk moderno tehnoloģiju pielietojums. Lielākā daļa skolotāju savā darbā izmanto projektoru, skeneri, printeri, kopējamo iekārtu, datoru. Papildus katram mācību priekšmetam ir sava specifiskā mācību līdzekļu bāze. Keramikā tā ir krāsns un virpa, foto tās ir fotokameras, prožektoru un foto foni, datorgrafikai – datori un atbilstošas datorprogrammas, skeneri un printeri video – videokameras, datori un video montāžas datorprogrammas, grafikā - prese utt..</p> <p>(iv)</p> <p>Skolotāji, plānojot savus uzdevumus kalendāri - tematiskajos plānos, paredz arī sasniedzamo rezultātu. Komunikācija skolotāju un izglītojamo starpā pārsvarā tiek organizēta individuāli, un katrs skolotājs cenšas izvirzītās prasības izskaidrot,</p>	<p>(iii) Lai gan skolas materiāli tehniskā bāze salīdzinoši ar citām mākslas skolām ir līdzvērtīga, dažos rādītājos pat augstāka, skolai trūkst piemērotu telpu. Skolai nepieciešamas papildus telpas mācību procesa nodrošināšanai, kā arī papildus izglītojamo atpūtai. Atsevišķās telpās nepieciešams izveidot piekļuvi cilvēkiem ar kustību traucējumiem.</p>
---	---

*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

<p>piemērot konkrētam izglītojamam. Izglītojamo sasniegumus ikdienas mācībās raksturo vidējais sekmju līmenis klasēs. Tas ir labs un ļoti labs. Kā arī dalība dažādos konkursos.</p> <p>(v)</p> <p>Izglītojamo sasniegumi valsts konkursā – Valsts konkursa 2. kārtā – 9 dalībnieki (skolotāji- Anita, Maira, Maija, Vilnis)</p> <p>Uz fināla izstādi izvirzīti Anna Marija Osipova (skolotāji- Maija Avota) Estere Liliensšteina skolotāji- (Maira Daņilāne) Viktorija un Veronika Ščerbakovas (skolotāji- Anita Inša)</p>	
---	--

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2022./2023. mācību gadā

4.1. **Mākslas diena Bolderājā sadarbībā ar Bolderājas Mūzikas un mākslas skolu.**

31.03.2023. tika īstenots projekts “Mākslas diena Bolderājā”, kura laikā notika modes skate, kurā savas Valsts konkursa ietvaros darinātās apģērbu kolekcijas demonstrēja autori – Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas, Bolderājas Mūzikas un mākslas skolas un privātās skolas “Kultūras Patnis” audzēkņi. Audzēkņi ieguva jaunu, vērtīgu pieredzi. Vecāki guva dziļāku priekšstatu par mākslas skolas darbu.

4.2. **Muzeju nedēļa.** No 27. – 31.03.2023. skolā tika realizēts projekts “Muzeju nedēļa”. Mācību stundu laikā pēc īpaši sastādīta plāna audzēkņi savu pedagogu vadībā apmeklēja 11 Rīgas muzejus. Projekts tika izveidots pēc Skolas padomes vecāku pārstāvja ierosinājuma un balstoties uz mācību programmu. Audzēkņi guva jaunas zināšanas un ļoti vērtīgu pieredzi. Vecāki pauda apmierinātību ar projektu.

4.3. **Sienu gleznojums bērnu laukumā.** Jūnijā tika realizēts projekts sadarbībā ar Valsts robežsardzi - sienu apgleznojums bērnu laukumā Aizturēto ārzemnieku izmitināšanas centrā "Mucenieki". Plenēra ietvaros to veica 6.A klases audzēknes skolotājas Ivetas Laures vadībā, gūstot pilnīgi jaunu, noderīgu pieredzi. Par paliekošo darbu gandarījumu guva gan autore, gan centra darbinieki. Mazie centra iemītnieki ieguva uzlabotu, kvalitatīvu dzīves vidi.

4.4. **Projekts “Uguns ir skaista, bet bīstama”.** Latvijas Ugunsdzēsības muzejā ir vērtīga 20. gs. otrās puses latviešu plakātistu darbu kolekcija. Pēc muzeja aicinājuma mūsu skolas audzēkņi iepazinās ar kolekciju un skolotājas Guntas Riekstiņas vadībā veidoja savus plakātus par ugunsdrošības tematiku. No šodienas izstāde “Uguns ir skaista, bet bīstama” eksponēta muzejā.

4.5. **Kultūras mantojums un laikmetīgā māksla Kauņā.** 3., 4. septembrī notika skolas pedagogu radošās kapacitātes veicināšanas, darbinieku kolektīva saliedēšanas un

**Vaidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

tālākizglītības pasākumi Kauņā, Lietuvā. Pasākumos piedalījās 18 skolas pedagogi un darbinieki. Pasākumi norisinājās, iepazīstoties ar “Kauņa 2022 – Eiropas kultūras galvaspilsēta” programmu. Pasākumu ietvaros tika apmeklēti : Lietuvas Nacionālais M.K.Čurloņa mākslas muzejs; Viljama Kentridža (Dienvidāfrika) izstāde THAT WHICH WE DO NOT REMEMBER; izstādes “Kauņas modernisms” un ARNO FUNK[TIONALISM] A. UN P.GALAUNE MUZEJMĀJĀ; laikmetīgās mākslas izstādes Meno parkas galerijās; Mari Katayama (Japāna) izstāde Kauņas fotogrāfiju galerijā; kuģis – laikmetīgās mākslas objekts NEMUNO 7. Tālākizglītības programmu vadīja Maija Avota. Pasākumu dalībnieki redzēja un izbaudīja autentiskus hrestomātiskus mākslas darbus un arhitektūras objektus. Paplašināja savus priekšstatus par lietuviešu pienesumu Eiropas mākslas un arhitektūras kontekstā. Notika iepazīšanās ar Eiropas un lietuviešu laikmetīgo mākslu. Pasākumos gūtā pieredze bagātinās katru dalībnieku un būs izmantojama kā pedagogu personiskajā izaugsmē, tā arī mākslas izglītības jomā.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. LATVIJAS NACIONĀLAIS KULTŪRAS CENTRS. LĪGUMS Nr.1.5.-5.1/95

5.2. Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola. Līgums Nr. MS1-23-67-lī

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

Veicināt atbildības sajūtu un attieksmi pret mācību procesu, izprotot radošās izglītības vērtību un nozīmi.

Nodrošināt jēgpilnus un mērķtiecīgi organizētus pasākumus, (projektus, konkursus), izglītojamo pilsoniskajā, patriotiskajā un valstiskajā audzināšanā.

Sekmēt izglītojamo individuālo kompetenču pilnveidi, spēju un talantu attīstīšanu, pilsonisko līdzdalību skolas, pilsētas un valsts dzīvē.

Izglītojamo psihoemocionālās kompetences stiprināšana, veicinot izpratni par savstarpēji veselīgu attiecību veidošanu (skolotājs, skolēns, vecāks).

Skolas pozitīva tēla veidošana sabiedrībā.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Skolas izglītojamie izpilda izglītības programmu prasības, sasniedz mācību priekšmetu

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

programmu, uzdevumu izvirzītos mērķus.

Skolas ārpusmācību pasākumi kalpo kā izglītojamo personības veidojošs aspekts. Šajos pasākumos skolotāji un izglītojamie iepazīstas tuvāk, kas abu personu sadarbību padara daudz sekmīgāku. Ir daudz piemēru, kad minētie pasākumi bērnus un jauniešus pārvērš no sociāli atšķirīgiem par iekļautiem un atbildīgiem.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

7.1 Dalība konkursos 2022./2023. mācību gada 1. semestrī

1. Mūsu pasaule, mūsu nākotne – 35 dalībnieki, 10 laureāti (skolotāji- Maija, Iveta)
2. NATO konkurss 5 dalībnieki, (skolotāji- Maija, Maira, vilnis) 1 laureāts (Maira)
3. Priekules Ikars – 28 dalībnieki (skolotāji- Anita, Līva, Maira)
Laureāti – Olga Chudenkova, Katrīna Marta Kapakle (skolotāji- Maira)
4. Kolāža – 20 dalībnieki (skolotāji- Anita, Ieva, Zaiga, Ingemāra).
Laureāti – Jeļizaveta Mirošņičenko, Valērija Osipova (skolotāji- Ieva)
5. Vilnis Lielupē – 4 dalībnieki (skolotāji- Ieva).
6. Skolas konkurss “Svētku plakāts” – 90 dalībnieki, 20 laureāti

Dalība konkursos 2022./2023. mācību gada 2. Semestrī

1. Valsts konkursa 2. kārtā – 9 dalībnieki (skolotāji- Anita, Maira, Maija, Vilnis)
Uz fināla izstādi izvirzīti Anna Marija Osipova (skolotāji- Maija)
Estere Liliensšteina skolotāji- (Maira)
Viktorija un Veronika Ščerbakovas (skolotāji- Anita)
2. Mārtiņa Freimaņa konkurss – 9 dalībnieki (skolotāji- Ieva, Ingemāra)
Laureāti – Sanita Andiņa – 3.vieta
Valērija Balode – Atzinība, Audzēkņu atzinība (skolotāji- Ieva)
3. Ģederta Eliasa mīklu minot – 14 dalībnieki (skolotāji- Līva, Vilnis)
Laureāti Emma Luīze Dripe – 2.vieta, Eduards Dūmiņš – Atzinība (skolotāji- Vilnis)
4. Animal Kingdom – 22 dalībnieki (Ieva, Ingemāra, Maija)
5. Konkurss World Heritage - A Youthful Vision 2023 – 8 dalībnieki (skolotāji- Zaiga, Iveta)
6. Konkurss “Sibīrijas bērni” – 5 dalībnieki (skolotāji- Iveta)
Laureāte – Elza Mālakalna – 2. vieta.
7. Skolas konkurss “Valsts konkursa 1. kārtā” – 144 dalībnieki,
18 laureāti

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

8. Skolas konkurss gleznošanā.

Izstādes 2022./2023. mācību gadā

1. Aleksandra Viktora Semjonova personālizstāde
2. Rīgas un Tukuma plenēra izstāde
3. Skolas konkursa izstāde "Svētku plakāts"
4. Rīgas mākslas skolu kopizstāde "Ziemassvētku zvaigznes"
5. Izstāde "Tērps"
6. Valsts konkursa 1. kārtas izstāde "Apģērbs – vēstījums"
7. Priekšmeta Mākslas valodas pamati metodiskā izstāde
8. Skolas gleznošanas konkursa izstāde
9. Izstāde "Uguns ir skaista, bet bīstama" Ugunsdzēsības muzejā
10. Izstāde "Vienā valodā" Eiropas mājā
11. Izstāde "Skaties, kā viņi skatās" Rīgas Nacionālajā Zoologiskajā dārzā
12. Skolotājas Kristīnes Zānas personālizstāde
13. Skolotājas Ievas Kalniņas personālizstāde

Skola īsteno interešu izglītības programmas:

"Zīmēšanas kursi"

72 / 80 stundas

"Sagatavošanas kursi"

104 / 44 stundas

"Vizuālā māksla 7-10 gadus veciem bērniem"

7.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Gada vērtējumi klasēs parāda, ka audzēkņu sekmes ir labas, vidējais vērtējums klasē:

1. klašu grupā 6 gadīgajā mācību programmā ir 7.78 (10 ballu skalā);

1. klašu grupā 8 gadīgajā mācību programmā ir 7.6

2. klašu grupā 6 gadīgajā mācību programmā ir 7.6

2. klašu grupā 8 gadīgajā mācību programmā ir 7.5

3. klašu grupā 6 gadīgajā mācību programmā ir 7.61

3. klašu grupā 8 gadīgajā mācību programmā ir 7.2

4. klašu grupā 6 gadīgajā mācību programmā ir 7.34

4. klašu grupā 8 gadīgajā mācību programmā ir 6.9

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

5.klašu grupā 6 gadīgajā mācību programmā ir 7.18
5.klašu grupā 8 gadīgajā mācību programmā ir 7.74

6.klašu grupā 6 gadīgajā mācību programmā ir 7.49
6.klašu grupā 8 gadīgajā mācību programmā ir 7.96

7.klašu grupā 8 gadīgajā mācību programmā ir 7.41
8.klašu grupā 8 gadīgajā mācību programmā ir 7.42

Audzēkņu sekmēs pa gadiem vērojama tendence sekmju līmenim nedaudz samazināties 3. un 4. mācību gadā, kas daļēji skaidrojams ar attiecīgā vecumposma īpatnībām. (Pusaudžu vecums). Ir atsevišķas klases, kuru vidējais sekmju līmenis ir augstāks no 7.8- 8, tas skaidrojams ar augstu audzēkņu motivāciju un sekmīgu pedagogu darbu.

Izglītības iestādes vadītājs

(paraksts)

(Dina Lūse)