



# MĀRAS MUIŽNIECES RĪGAS MĀKSLAS SKOLA

Ģertrūdes iela 36, Rīga, LV-1011,  
tālrunis/fakss 67217286, e-pasts: [mmrms@riga.lv](mailto:mmrms@riga.lv)

## PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Rīgā

31.08.2020.

## Saturs

1. Skolas vispārējs raksturojums.....	3
2. Skolas darbības pamatmērķi un uzdevumi.....	4
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde .....	5
4. Skolas sniegums kvalitātes rādītājos.....	7
4.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas.....	7
4.2. Mācīšanās un mācīšana .....	11
4.2.1. Mācīšanas kvalitāte.....	11
4.2.2. Mācīšanās kvalitāte.....	14
4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa .....	15
4.3. Izglītojamo sasniegumi.....	16
4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā.....	16
4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos.....	17
4.4. Atbalsts izglītojamiem.....	18
4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts .....	18
4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana .....	18
4.4.3. Atbalsts personības veidošanā.....	19
4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā.....	20
4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai.....	21
4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām .....	21
4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni.....	22
4.5. Izglītības iestādes vide.....	22
4.5.1. Mikroklimats .....	22
4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība.....	24
4.6. Izglītības iestādes resursi .....	25
4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi .....	25
4.6.2. Personālresursi.....	26
4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana .....	28
4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.....	28
4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība .....	29
4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām .....	30
5. Skolas citi sasniegumi.....	32
6. Turpmākā attīstība.....	33

## 1. Skolas vispārējs raksturojums

Nosaukums: Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skola (turpmāk skola)

Reģistrācijas nr. un datums: 3370902144, 17.10.2007

Juridiskā adrese un izglītības programmu īstenošanas vieta: Ģertrūdes iela 36, Rīga, LV-1011

E-pasts: mmmms@riga.lv

Interneta vietne: www.ars.lv

Tālrunis un fakss: 67217286

Dibinātājs: Rīgas Dome

Pakļautība: Pašvaldība

Direktore: Dina Lūse

Skola īsteno profesionālās ievirzes programmas:

**"Vizuāli plastiskā māksla"** kods V20 211 00 1

Mācību ilgums un licences numurs: seši gadi, P-15489 un astoņi gadi, P-15490.

Skola īsteno interešu izglītības programmas:

**"Zīmēšana no 16-25 gadus veciem jauniešiem"**

80 stundas

**"Kaligrāfijas kursi"**

40 stundas

**"Sagatavošanas kursi"**

44 stundas

Skola un profesionālās ievirzes izglītības programmas akreditētas līdz 09.12.2025.

Izglītojamo skaits profesionālās ievirzes izglītības programmās 2019./20.m.g. ir 349 (uz 01.10.2019.), interešu izglītības programmās 69 (uz 01.02.2020.). Kopējais skolā nodarbināto skaits 28, t.sk. pamatdarbā 23, blakusdarbā 5.

Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skola ir dibināta 1985.gadā. Skola atrodas pilsētas centrā, tāpēc šeit mācās bērni un jaunieši no visiem Rīgas rajoniem.

Starp Latvijas mākslas skolu absolventiem tieši Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas izglītojamie visbiežāk turpina profesionālo izaugsmi, stājoties mākslas vidusskolās un augstskolās gan Latvijā, gan ārvalstīs. Programmu "Vizuāli plastiskā māksla" veido mācību priekšmeti: zīmēšana, gleznošana, kompozīcija, veidošana, mākslas valodas pamati, darbs materiālā, pēdējos divos ietilpst keramika, grafika, animācija foto, video, pikseļu grafika, zīda un porcelāna apgleznošana, laikmetīgā māksla. Atsevišķs priekšmets ir prakse, jeb plenērs. Skola vienīgā Latvijā piedāvā pilna spektra mūsdienīgu tehnoloģiju izmantošanu māksla mācību procesā.

Mācību slodze ir 10-12 mācību stundas nedēļā 6 mācību gadu programmā. 8 gadu programmā slodze pakāpeniski pieaug no 4 līdz 12 stundām nedēļā.

Skola ir īstenojusi pedagogu profesionālās pilnveides programmas.

Skolā strādā profesionāli mākslinieki pedagogi. Skolas kolektīvs kopj un attīsta tradīcijas.

Skolā mācās izglītojamie no daudz bērnu un maznodrošinātām ģimenēm. Šo bērnu vecāki tiek atbrīvoti no mācību maksas saskaņā ar Rīgas Domes saistošiem noteikumiem.

Skolas finanšu līdzekļus veido valsts mērķdotācija pedagogu darba samaksai, pašvaldības budžeta līdzekļi un ieņēmumi no maksas pakalpojumiem.

## 2. Skolas darbības pamatmērķi un uzdevumi

Skolas misija:

Māksla kā radoša disciplīna ir vienīgā, kas var dot spēju orientēties 21. gadsimtā, caur savas personības attīstību.

Skolas darbības mērķis:

Īstenot izglītības procesu un veidot izglītības vidi, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas darbības pamatuzdevumi:

- nodrošināt iespēju iegūt pamatzināšanas un prasmes mākslā;
- sagatavot izglītojamos mākslas profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei.

Lai šos uzdevumus īstenotu, skola ir izvirzījusi šādus prioritārus mērķus:

- Nodrošināt Latvijas Nacionālā Kultūras centra un sabiedrības prasībām atbilstošas izglītības programmas.
- Sekmēt izglītojamo radošos sasniegumus un moderno tehnoloģiju izmantošanu mācību procesā.
- Laikmetīgās mākslas izpratnes veicināšana.
- Atbalsts izglītojamiem un to vecākiem.

Rezultāti:

- Profesionālās ievirzes izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” (20V 211 00 1) 6 un 8 mācību gadiem (2455 stundas) saņēmušas Izglītības kvalitātes valsts dienesta licences Nr. P-15489 un P-15490. Programmas akreditētas 10.12.2019. (AI 12779 un AI 12780).
- Skolā ir divas datorklases, kur izglītojamie var apgūt datorgrafiku, foto, video un animāciju. Gandrīz visas mācību telpas ir aprīkotas ar datortehniku, visās mācību telpās ir pieejams internets, skolotājiem pieejami divi projektori.
- Skolas izglītojamie piedalās performanču izstrādē un īstenošanā. Regulāri tiek aktualizētas mācību priekšmetu programmas, tajās iekļaujot uzdevumus, kuri veicina laikmetīgās mākslas iepazīšanu, izprašanu un apgūšanu.
- Līdz 2018./19. m. g. gadam skola organizēja un īstenoja pedagogu profesionālās pilnveides pasākumus. Regulāri notiek izglītojoši pasākumi skolotājiem un citiem skolas darbiniekiem.
- Sekmīgi darbojas skolas interneta vietne un Facebook un Youtube tēls. Aktīvi uzsākta skolvadības sistēmas “E-klase” lietošana.
- Skolas izglītojamie regulāri piedalās konkursos un skola organizē izglītojamo darbu izstādes skolā un ārpus tās. 2020. gada septembrī notiks 10. starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde “Vērtību sakta”. Izstādi organizē skola

sadarbībā ar Rīgas Domes Izglītības, kultūras un sporta departamentu (turpmāk ISKD) un citām Rīgas mūzikas un mākslas skolām.

### **3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde**

2019. gada ziemā izglītības iestāde un īstenojamās profesionālās ievirzes izglītības programmas akreditētas līdz 09.12.2025 ar Ekspertu komisijas izvērtējamu.

Skolā 2019.novembrī norisinājās akreditācija. Ekspertu komisijas priekšlikums bija akreditēt izglītības iestādi un īstenojamās profesionālās ievirzes izglītības programmas Vizuāli plastiskā māksla 20V 211 00 1 uz sešiem gadiem.

Ekspertu komisija izteikusi sekojošus priekšlikumus un skola uzsākusi veikt konkrētas darbības to īstenošanai.

#### **3.1. Aktualizēt un turpināt darbu pie mācību priekšmetu satura pilnveides, veicinot starppriekšmetu saikni. Pilnveidot astoņgadīgās izglītības programmas mācību priekšmeta “Zīmēšana, gleznošana, kompozīcija” saturu, sasniedzamo rezultātu, iegūto prasmju un zināšanu attīstības dinamiku. Turpināt pilnveidot vienotu skolas metodisko fondu.**

Skolas metodiskajās komisijās uzsākts darbs pie mācību priekšmetu satura pilnveides, veicinot starppriekšmetu saikni un mācību priekšmeta “Zīmēšana, gleznošana, kompozīcija” satura sasniedzamo rezultātu, iegūto prasmju aktualizēšanas. Apspriesta un izveidota mācību priekšmeta “Zīmēšana, gleznošana, kompozīcija” jauna programma, ieviešot ieteikumus un stiprinot dizaina kompozīcijas īpatsvaru. Skolas izglītības metodikis sadarbībā ar skolotājiem uzsācis individuālo metodisko materiālu apkopošanu vienotā fondā.

#### **3.2. Turpināt pilnveidot izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kārtību. Izstrādāt vienotus galvenos kritērijus vērtējot izglītojamo darbus laikmetīgās mākslas jomā.**

Saskaņā ar skolas attīstības plānu 2019./20.–2021./22. m.g. (apstiprināts 30.08.2019.) skolas Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kārtību plānots aktualizēt 2020./21. m.g.. Pašlaik uzsākts darbs pie teorētiskās bāzēs un labās prakses piemēru apkopošanas. Izstrādāts projekts “Performances mākslas kurss”, laikmetīgās mākslas jomā.

#### **3.3. Risināt izglītības iestādei nepieciešamo telpu jautājumu, mūsdienīgas skolas vides nodrošinājumu, kas tieši ietekmē mācīšanas un mācīšanās kvalitāti. Turpināt pilnveidot skolas materiāli tehnisko bāzi.**

Uzsākts kopīgs darbs ar skolas dibinātāju – Rīgas pašvaldību. Kopīgi izstrādāta skolas vīzija (saskaņota Rīgas Domes Izglītības, Kultūras un sporta departamentā 25.11.2019.). Vīzija paredz: “Atbilstoši Rīgas attīstības programmai 2014. – 2020. gadam un Rīgas pilsētas pašvaldības kultūras stratēģijai 2017. – 2030. gadam (apstiprināta ar Rīgas domes 21.06.2017. lēmumu Nr. 5430), noteikta prioritāte “Kvalitatīvas profesionālās ievirzes izglītības nodrošināšana” ar galveno aktivitāti “Profesionālās ievirzes kultūrizglītības skolu tīkla attīstīšana”, tādēļ Māras Muižnieces Rīgas Mākslas

skola kopīgi ar Rīgas domes īpašuma departamentu strādā pie iespējamo jauno skolas telpu apzināšanas, izpētes un skolas pārvietošanas.”

Turpinās darbs pie esošo telpu pārveides mācību vajadzībām.

## 4. Skolas sniegums kvalitātes rādītājos

### 4.1. Iestādes īstenotās izglītības programmas

#### 4.1.1. Izglītības iestādes īstenoto izglītības programmu atbilstība normatīvajām prasībām

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits		
		Nr.	Datums		2017./2018.m.g.	2018./2019.m.g.	2019./2020.m.g.
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 00 1	P-15489	2017.gada 17.maija	2025.gada 9.decembris	254	241	202

Izglītības pakāpe - profesionālās ievirzes izglītība.

Mācību valoda - latviešu.

Mācību ilgums - 6 mācību gadi (2455 stundas).

Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguvi – apliecība par profesionālās ievirzes izglītību.

Programmas absolventi spēj nokārtot iestājpārbaudījumus un turpināt mācības vidējās profesionālās izglītības līmenī.

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits		
		Nr.	Datums		2017./2018.m.g.	2018./2019.m.g.	2019./2020.m.g.
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 00 1	P-15490	2017.gada 17.maija	2025.gada 9.decembris	84	129	147

Izglītības pakāpe - profesionālās ievirzes izglītība.

Mācību valoda - latviešu.

Mācību ilgums - 8 mācību gadi (2455 stundas).

Izglītības dokuments, kas apliecina profesionālās izglītības programmas apguvi – apliecība par profesionālās ievirzes izglītību.

Programma nodrošina profesionālās ievirzes izglītības pieejamību 8 gadus veciem bērniem. Programmā pirmie izglītojamie mācības uzsāka 2014./15.m.g.

Līdzās profesionālās ievirzes izglītības programmai skola īsteno interešu izglītības programmas un pedagogu profesionālās pilnveides programmas.

Interesu izglītības programmas nosaukums	Saskaņota ISKD	Stundu skaits nedēļā	Kopējais stundu skaits	Izglītojamo vecums līdz	Izglītojamo skaits		
					2017./2018.m.g.	2018./2019.m.g.	2019./2020.m.g.
Zīmēšana no 16-25 gadus veciem jauniešiem	2020.gada 10.februārī	4	160	25	-	-	25
Kaligrāfijas kursi	2012.gada 1.oktobrī	2	40	25	19	9	9
Kaligrāfijas studija	2018.gada 12.aprīlī	2	40	25	-	8	-
Sagatavošanas kursi	2018.gada 20.septembrī	4	104	16	-	10	-
Sagatavošanas kursi 2	2008.gada 14.martā	4	44	16	31	29	30



Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides A programmas nosaukums	Saskaņojuma RIIMC Nr. un datums	Stundu skaits	Īstenošanas datums	Dalībnieku skaits
No gleznu ieceres līdz gleznu izstādei	RIIMC-18-254, 2018.gada 26.septembrī	4	06.10.2018	10
Mākslas vēstures pasniegšanas metodikas pamatprincipi Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolā	RIIMC-18-253, 2018.gada 26.septembrī	6	08.10.2018	3
Monumentālā glezniecība Rīgas kultūrtelpā	RIIMC-18-035, 2018.gada 28.februārī	8	22.10.2018	12
Iepazīšanas ar dažādu kultūras mantojumu un tā ietekmi uz tautas un laikmetīgo mākslu	RIIMC-18-036, 2018.gada 28.februārī	9	13.03.2018	21

#### 4.1.2. Izglītības programmas īstenošanas plānošana

Skola katru mācību gadu izstrādā grupu sadalījuma plānu atbilstoši izglītojamo skaitam, kuri apgūst izglītības programmas. Plāns tiek aktualizēts mācību gada gaitā pēc nepieciešamības.

Stundu saraksts tiek izstrādāts katrā mācību gadā un tiek aktualizēts mācību gada gaitā pēc nepieciešamības. Stundu sarakstu apstiprina skolas direktors un tas ir ērti lietojams skolas izglītojamiem un skolotājiem. Stundu sarakstus iespējams apskatīt, izdrukāt skolas interneta vietnē.

Izstrādājot stundu sarakstu, tiek ņemts vērā ārējo normatīvo aktu nosacījums izglītojamiem neplānot vairāk kā 4 mācību stundas dienā. Mācību stunda – 40 minūtes; viena nodarbība - divas mācību stundas. Starpbrīži ir 10 minūtes. Jaunākiem izglītojamiem nodarbības tiek plānotas agrāk – plkst. 14:30, bet vecākiem - noslēdzas vēlāk vakarā līdz plkst. 20:20. Līdzīgi tiek plānota skolotāju sadarbība ar izglītojamiem - jaunākās klasēs ar izglītojamiem strādā lielākoties viens skolotājs, bet vecākās klasēs tiek palielināta skolotāju dažādība. Izglītojamo skaits klasēs vidēji ir 12. Mācību priekšmetos, kuros ir īpašas prasības, apgrūtināti darba apstākļi, izglītojamo klases, pamatojoties uz izglītības programmu, tiek dalītas grupās. Interesu izglītībā mācību stundu ilgums un mācību laiks tiek piemērots saskaņā ar izglītības programmu, kura ievēro izglītojamo vecumu.

Skolas izglītojamiem profesionālās ievirzes programmā mācības notiek līdz maija beigām un saskaņā ar izglītības programmu seko divu nedēļu nodarbības mācību praksē – plenērā – vizuālās mākslas nodarbības ārpus skolas telpām studējot dabu. Katra mācību semestra beigās visos mācību priekšmetos notiek semestra darbu vērtēšana - skates.

Mācību priekšmetu programmas izveidotas, tā lai ievērotu pakāpeniskuma principu, no vienkāršā uz sarežģīto. Programmu saturs un nobeiguma prasības atbilst iestājpārbaudījumu prasībām vidējās profesionālās izglītības līmenī.

Skolotāju kalendāri tematiskie plāni tiek izstrādāti katru mācību semestri atbilstoši mācību priekšmetu programmām. Atbilstību kontrolē skolas mācību metodiķis, tiek diskutēts par iespējamām atkāpēm. Regulāri tiek strādāts pie minēto plānu kvalitātes.

Pamatojoties uz metodisko komisiju reglamentu, skolā darbojas mācību priekšmetu metodiskās komisijas, tās apvienotas pēc mācību priekšmetu sakarības – 2-dimensiju, 3 - dimensiju un mēdiju mācību priekšmetu komisijas. Metodisko komisiju darbu vada pedagogu iecelts vadītājs. Komisiju darbs tiek plānots, un semestra noslēgumā komisijas vadītājs kopā ar atbilstošās jomas pedagogiem vērtē izglītojamo un skolotāju sadarbību un plāno turpmāko darbu. Komisiju darbs tiek protokolēts.

Pedagogu slimības vai citas prombūtnes gadījumā tiek organizēta mācību stundu aizvietošana.

#### 4.1.3. Izglītības programmas satura pilnveide

Skola regulāri strādā pie izglītības programmā noteiktā satura aktualizēšanas mācību priekšmetu programmās. Mācību priekšmetu programmas tiek aktualizētas regulāri. Katru reizi aktualizējot mācību priekšmetu programmas, uzsvars tiek likts uz noteiktiem uzlabojumiem, kurus kā prioritāti izvirzījusi skolas pedagoģiskā padome. Pie programmu izstrādes un aktualizācijas strādā skolas pedagogi, kuru darbu koordinē skolas mācību metodiķis, metodiskās komisijas vadītājs un direktora vietnieks izglītības jomā.

Pēdējos mācību gados īpašs uzsvars tiek likts uz pedagogu savstarpējo sadarbību, veicinot gan metodisko, gan praktisko sadarbību dažādu mācību priekšmetu starpā. Šī sadarbība vēlāk formalizējusies mācību priekšmetu programmu aktualizēšanā. Joprojām pastāv liels potenciāls šajā jomā, it sevišķi priekšmetos: mākslas valodas pamati un darbs materiālā, kur jaunieši iepazīstas ar dažādām tehnikām un modernām tehnoloģijām.

2019./20.m.g. turpināts darbs pie “Zīmēšana, gleznošana un kompozīcija” programmas pilnveides. Aktualizētas arī interešu izglītības programma “Zīmēšana”. Tomēr lielākais pienesums ir izglītības procesa pārorientācijai uz attālinātu darbu, kam par iemeslu bija 2020. gada 9. aprīļa Ministru kabineta 2020. gada 12. marta rīkojums “Par ārkārtējās situācijas izsludināšanu” (turpmāk Ārkārtas stāvoklis). Attālinātā mācību procesa laikā tika izstrādāti daudzi uzdevuma paraugi, kuru izstrādē ievēroti vienoti metodiskie principi.

*Vērtējums - labi*

## **4.2. Mācīšanās un mācīšana**

### **4.2.1. Mācīšanas kvalitāte**

#### **4.2.1.1. Mācību procesa organizācija**

Saskaņā ar ārējiem normatīviem aktiem skolā mācību stundas notiek, ievērojot mācību plānu. Skolas iekšējais mācību plāns tiek apstiprināts pirms katra mācību gada, un tajā tiek veiktas izmaiņas pēc nepieciešamības.

Mācību semestra gaitā pedagogu darbs tiek vērtēts savstarpējās mācību stundu hospitācijās un atklātajās stundās izglītojamo vecākiem. Tiek veiktas skolas izglītojamo un vecāku aptaujas, kurās arī tiek iekļauti jautājumi par pedagogu darbu (2019. gadā).

Skolas pedagogu darba kvalitātes vērtējums tiek formalizēts regulāri – reizi katrā semestrī. Vērtējumu veic paši skolotāji – novērtējot savu darbu izglītojamo darbu skatēs. Tam seko metodisko komisiju vērtējums pedagoģiskā padomē, un noslēgumā šis vērtējums tiek formalizēts skolotāju darbu vērtējošā komisijā, kuras darbā piedalās paši pedagogi, mācību metodiķis, direktora vietnieks izglītības jomā un skolas direktors. Pedagogu darba kvalitātes vērtēšanas komisija darbojas saskaņā ar minētās komisijas skolas normatīvo dokumentu.

Ar 2016./17.m.g. visi skolas darbinieki, tai skaitā skolotāji veic savas darbības pašvērtējumu. Ar pašvērtējumu iepazīstas tiešais vadītājs – direktora vietnieks izglītības jomā un skolas direktors. Sadarbība un aktuālie uzdevumi tiek apspriesti kopīgā sarunā, kurā piedalās skolotājs, direktora vietnieks un direktors.

No 2010.g. – 2016.g. skolotāju darbs tika vērtēts ESF projekta „Pedagogu konkurētspējas veicināšana izglītības sistēmas optimizācijas apstākļos” gaitā un turpmākajā pedagogu darba kvalitātes novērtēšanas procesā. Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšana turpinās saskaņā ar Ministru kabineta (turpmāk MK) 2017.gada 22.augusta noteikumiem Nr.501 “Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas organizēšanas kārtība”. Saskaņā ar minētajiem noteikumiem skolā darbojās vērtēšanas komisija. 2017./18.m.g. novērtēšanas procesā piedalījās 7 skolotāji, kuriem vērtēšanas komisija ieteica piešķirt 2. kvalitātes pakāpi. 2018./19.m.g. novērtēti tika 5 skolotāji – 4 ieguva otro kvalitātes pakāpi un sadarbībā ar IKSD eksperta vērtējumu 1

skolotājs ieguva trešo kvalitātes pakāpi.

2019./20.m.g. iezīmējas ar Attālinātā mācību procesa organizēšanu 2. semestrī. Ārkārtas stāvoklis prasīja no skolas darbiniekiem ātru un mērķtiecīgu rīcību mācību procesa pielāgošana attālinātam darbam. Lai šo mērķi sasniegtu, tika izstrādāta darba kārtība, vērtēšanas principi, uzdevumu paraugi u.c. darbu organizējošas vadlīnijas (sk. pielikum nr. 7).

Ar 2019./20.m.g. skolas darbinieki izmanto elektronisko skolvadības sistēmu - "E-klase" (turpmāk E-klase). Uzsākot darbu ar sistēmu tika organizētas apmācības (26.08.2019.) skolas darbiniekiem sadarbībā ar E-klase. Lai gan uzsākot darbu sistēmā, bija jāiegulda daudz darba, jāmācās, darbs ar E-klase atvieglojusi skolotāju, administrācijas ikdienas darbu un veicinājusi informācijas pieejamību izglītojamiem un viņu vecākiem. Īpašu nozīmi E-klase ieguva mācību procesa organizācijā Ārkārtas stāvokļa laikā, kad visa komunikācija ar izglītojamiem un vecākiem tika organizēta galvenokārt E-klase sistēmā.

Pedagogu darbs ar nodarbību žurnāliem ir sekmīgs. Pedagogu darbu ar nodarbību žurnāliem kontrolē skolas direktora vietnieks izglītības jomā. Veicot regulārās pārbaudes – divas reizes semestrī un atgādinot pedagogiem par minēto ierakstu nozīmi, ir panākts, ka pedagogi nodarbību žurnālos ierakstus veic regulāri, atbilstoši prasībām. Tomēr grūtības sagādā izglītojamo darba formatīvā vērtējuma veikšana nodarbību žurnālos, izsakot to atzīmēs.

Skolas izglītojamie tiek reģistrēti saskaņā ar ārējām normatīvām prasībām un pašvaldībai raksturīgām prasībām. Pamatojoties uz izglītojamo vecāku noslēgto līgumu ar skolu, skola reģistrē personu skolas izglītojamo sastāvā, izveido personas lietu un pievieno informāciju par izglītojamo interneta datu bāzēs TEDIS (vecāku maksājumu uzskaitē), Valsts izglītības informācijas sistēmā un E-klase.

#### 4.2.1.2. Mācību metožu daudzveidība

Skolas mācību procesam izvēlētās metodes balstītas mākslas izglītības tradīcijās, kuras raksturīgas Latvijas Kultūrizglītības nozarei.

Skolas skolotāji ir atbildīgi par mācību metožu izvēli, lai sasniegtu maksimālu rezultātu. Skolotāji savā darbā izmanto dažādas darba metodes. Viens no pamata nosacījumiem metožu izvēlē ir mācību priekšmeta specifika. Dominējoša metodika balstās individuālā pieejā katram izglītojamam, kas tiek papildināta retām frontālām metodēm, tādām kā lekcija. Arvien vairāk skolotāji sāk atklāt arī iespējas bagātināt mācību procesu ar vizuālai mākslai neraksturīgām metodēm - grupu darbu, pētījumiem, eksperimentiem un situāciju simulāciju. 2017./18.m.g. kontroldarbi priekšmetos "Mākslas valodas pamati" (vēsture), "Zīmēšana" ir kļuvuši par neatņemamu mācību procesa sastāvdaļu. 2018./19.m.g. darbs uzsākts pie pārbaudes darbu metodikas ieviešanas mācību priekšmetos "Gleznošana" un "Kompozīcija". Grūtības sagādā kontroldarbu prasību, sarežģītības pakāpju un mērķu saskaņošana starp dažādiem skolotājiem. Darbs turpinās, lai šo mācību metodi ieviestu visos mācību priekšmetos kur tas ir iespējams.

Skolas nodrošinājums ar mācību līdzekļiem un nepieciešamo aprīkojumu ir augstā līmenī. Skolotāji plāno savu darbu un informāciju par nepieciešamajiem mācību līdzekļiem iesniedz direktora vietniekam saimnieciski administratīvā darbā iepriekšējā mācību gada noslēgumā. Materiāli mācību darbam tiek iepirkti centralizēti, pamatojoties uz skolotāju iesniegt informāciju un skolas darba plānu. Tas nodrošina augstu kvalitāti

un uzlabo izglītojamo ikdienas darbu, kā arī ļauj sekmīgāk savu darbu plānot skolotājiem.

Skolai ir raksturīga aktīva sekošana aktuālo tehnoloģiju ieviešanai mēdiju jomā, kur regulāri tiek atjaunoti mācību līdzekļi gan saturiski – uz modernām tehnoloģijām orientētās mācību priekšmetu programmas, gan arī uzlabots tehniskais nodrošinājums, datori, foto, video kameras, aktuālās programmatūras versijas. Rīgas pašvaldībā (ISKD) 2017. gadā ir mainījusies mākslas izglītībai vajadzīgo specifisko programmu un tehnikas iegādes kārtība. Ar 2018./19.m.g., lai veicinātu informācijas tehnoloģiju plašāku pielietojumu mācību procesā, ir nodrošināta tās pieejamība gandrīz visās mācību telpās.

Mācību procesā skolotāji un izglītojamie izmanto internetu, skolas bibliotēkas iespējas un tehnoloģiju pieejamās informācijas aprites platformas. 2019./20.m.g. strauju izaugsmi Ārkārtas stāvokļa laikā guva attālinātā darba metodes, kas bija izaicinājums un jaunums vairumam no skolas pedagogu un izglītojamo. Tomēr veiksmīgi sadarbojies un atbalstot viens ar otru pedagogi sekmīgi īstenoja attālināto mācību procesu. Tika izmantota radoši risinājumi – katrs pedagogs izmantoja sev piemītošās prasmes, kuras ikdienā nav nācies izmantot – piemēram, informācijas tehnoloģiju prasmes (organizējot komunikāciju, mācīšanu), netradicionālu materiālu (tehniku) izmantošanu darbā un uzdevumu piemērošanu izglītojamo pieejamiem resursiem.

#### 4.2.1.3. Mācību procesa saikne ar reālo dzīvi

Skola īpaši strādā pie mācību procesa sasaistes ar reālo dzīvi, tā 6 gadu izglītības programmā pēc 3. apmācību gada izglītojamiem kopā ar vecākiem un pedagogiem ir iespēja izvēlēties vienu no divām plūsmām: vizuāli plastisko (vēsta uz uzņemšanas pārbaudījumiem J.Rozentālā Rīgas Mākslas vidusskolā) vai dizainu (Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma uzņemšanas pārbaudījumi).

Mācību procesā ir daudzi uzdevumi, kuru viens no mērķiem ir dizains vai lietišķā māksla, kas izglītojamos motivē un veido viņos izpratni par vizuāli plastiskās mākslas lomu sabiedrībā.

Skolas mācību procesu bagātina un papildina ārpus mācību darbs. Skola regulāri organizē izglītojamo darbu izstādes un vecina to dalību dažādos konkursos. Skola aktīvi organizē un piedalās reģionālos, starptautiskos projektos, kur izglītojamiem ir iespēja iegūtās zināšanas un prasmes pielietot praktiskās situācijās. Vairāk par aktuālajiem projektiem Pielikumā nr. 5.

Skolai izveidojusies sadarbība ar dažādām institūcijām: RD IKSD, Latvijas Mākslinieku savienību, Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmiju, Jiveskiles Mākslas skolu (Somija), Latvijas Nacionālais teātri, Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju, Ģertrūdes ielas teātri, Luksemburgas Eiropas skolu, “Not Perfect”. Informācija par izstādēm, kurās piedalās skolas izglītojamie Pielikumā nr. 2.

2017. gada 28.ferbuārī atklāja skolas 30 gadu jubilejas izstādi “Saknes/Galotnes” Rīgas mākslas telpā. Tajā tika eksponēti 60 mākslas darbi, kuru autori bija mūsu skolas dažādu gadu absolventi, kas šobrīd sekmīgi darbojas dažādās jomās: mākslinieki, dizaineri, arhitekti, u.c. Tādējādi skatītājiem tika sniegta unikāla iespēja ieraudzīt, kā skolas izglītojamie izmantojuši iegūtās zināšanas un prasmes, lai iegūtu kvalifikāciju dažādās profesijās, kā arī spējas personības visdažādākajām radošām izpausmēm.

2018. gada 16. martā, kinoteātrī KSuns pirmizrādi piedzīvoja skolas 30 gadu jubilejai veltīta filma. Filmu veidojusi pazīstamā režisore Maruta Jurjāne un operators Juris Logins. Filmas tapšanu finansiāli atbalstījusi Rīgas Dome. Filmā apkopoti kadri no skolas vēstures - dibināšana un citi svarīgi fakti. Par skolu, tas darbu un personībām filmā

izsakās pašreizējie izglītojamie, absolventi un darbinieki. Filmas mērķis ir pastāstīt skatītājam par Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas lomu Latvijas kultūrizglītības attīstībā un šodienā, Latvijas simtgades gadā.

2018./19. m.g. skola sadarbojās ar Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolu. Mākslas skolas izglītojamie skolotāju vadībā veidoja scenogrāfiju Mūzikas skolas meiteņu koru koncertu ciklam, kurš pirmatskaņojumu piedzīvoja 2019. gada 6.maijā VEF Kultūras pils kamerzālē. Mācību procesā izglītojamie un skolotāji sadarbojās ar koncerta režisoru Vari Piņķi un mūzikas autoru Jēkabu Nīmani.

Vēl šajā mācību gadā notika sadarbība ar Latvijas Nacionālo mākslas muzeju. Mākslas muzeja izglītības kuratore Anna Pūtele (skolas absolventē), iepazīstināja skolotājus un izglītojamos ar savu pieredzi mākslas izglītībā un darbu muzejā. Sadarbība turpinājās ar muzeja jauniešu kluba organizētu sietspiedes darbnīcu skolā.

2018. gada 25. septembrī skolā notika grāmatas “Latviešu tautas pasakas. 100 pasakas, 100 mākslinieki.” Ilustratoru (tai skaitā skolas absolventu un pašreizējo skolotāju) tikšanās ar izglītojamiem, kur tika apspriests ilustratora amats.

2019. gada septembrī skolas izglītojamie saņēma pateicību no “Tukuma piena” par veiksmīgu dizainu šī uzņēmuma produktiem.

2019./20. m.g. skola sadarbojās ar absolventu, pašlaik scenogrāfu Kristapu Kramiņu. K. Kramiņš skolas izglītojamiem stāstīja un rādīja scenogrāfa darba specifiku un dalījās pieredzē ar mākslas skolā apgūtu prasmju un zināšanu nozīmi viņa izaugsmē. Kā arī K. Kramiņš piedalījās skolas darbu atlasē Valsts konkursa 2. kārtai, recenzējot izglītojamo konkursa 1. kārtas darbus.

*Vērtējums – ļoti labi*

## **4.2.2. Mācīšanās kvalitāte**

### **4.2.2.1 Izglītojamo mācīšanās darba organizēšana**

Prasības izglītojamiem mācību procesā nosaka izglītības programmas, tām pakārtotās mācību priekšmetu programmas un skolotāju plānotie mācību uzdevumi. Skolotāji, plānojot savus uzdevumus kalendāri - tematiskajos plānos, paredz arī sasniedzamo rezultātu. Komunikācija skolotāju un izglītojamo starpā pārsvarā tiek organizēta individuāli, un katrs skolotājs cenšas izvirzītās prasības izskaidrot, piemērot konkrētam izglītojamam, lai tas varētu īstenot savu potenciālu. Skolotāja un izglītojamā sadarbība pārsvarā ir veiksmīga, bet subjektīvu iemeslu (vājas valodas zināšanas, izglītojamā īpašās vajadzības, izglītojamā slimība) dēļ reizēm šī sadarbība ir apgrūtināta, tomēr skolotāji cenšas savstarpēji sadarboties, komunicēt ar izglītojamā vecākiem un meklēt risinājumus katrai situācijai atsevišķi.

Jaunas sadarbības formas tika īstenotās ārkārtas stāvokļa laikā, kuras turpmāk būs iespējams izmantot ikdienas darbā. Sagatavotie metodiskie materiāli uzlabos sadarbību un apgūtās komunikācijas prasmes ļaus veiksmīgāk organizēt darbu.

### **4.2.2.2. Izglītojamo līdzdalība un sadarbība mācību procesā**

Skolas izglītojamie nodarbības apmeklē labi, izņemot retus gadījumus. Direktora vietnieks izglītības jomā un skolotāji seko līdzi izglītojamo kavējumiem. Gadījumos, kad

izglītojamais nevar apmeklēt skolu, vecāki par to informē skolotāju. Ja izglītojamais nav apmeklējis skolu un nav saņemta informācija par kavējuma iemesliem, skolotājs sazinās ar izglītojamā vecākiem atbilstoši noteiktajai kārtībai. Ja kavējuma iemesli ir objektīvi, tad izglītojamam ir iespēja strādāt pēc skolotāja sastādīta individuāla plāna.

Skolas skolotāji aicina izglītojamos patstāvīgi izmantot skolā pieejamos mācību līdzekļus. Izglītojamiem ir pieejama bibliotēka, internets un datortehnika, foto un video tehnika, fotografēšanas salons. Skolotājiem ir pieejams izglītojamo darbu metodiskais fonds, kurā ir atrodami skolas izglītojamo un izstāžu darbi. Nodarbībām katrs skolotājs izstrādā un pilnveido savus mācību līdzekļus gan individuāli, gan sadarbojoties ar citiem skolotājiem.

Izglītojamie projektos un citos pasākumos tiek iesaistīti pēc brīvprātības principa vai īpaši atlasot izglītojamos pēc to vecuma, prasmēm, vai kāda cita kritērija. Populārākais skolas pasākums, kurā izglītojamie piedalās pēc brīvprātības principa, ir izbraukuma plenērs, kurš katru gadu norisinās dažādās Latvijas pilsētās (2010./11.m.g. Pāvilosta, 2011./12.m.g. Liepāja, 2012./13.m.g. Talsi, 2013./14.m.g. Kuldīga, 2014./15.m.g. Burtnieki un Kuldīga, 2015./16.m.g. Burtnieki un Ventspils, 2016./17.m.g. Burtnieki un Kandava, 2017./18.m.g. Burtnieki un Kuldīga, 2018./19.m.g. Burtnieki un Liepāja, 2019./20. Kuldīgā).

Skola regulāri organizē “Atvērto durvju dienas” pasākumus, kur par vienu no aktivitātēm rūpējas skolas izglītojamie. Pēc brīvprātības principa izglītojamiem tiek piedāvāta iespēja vadīt nodarbību skolas skolotājiem un arī nodarbības citu klašu izglītojamiem, viņu vecākiem. Savukārt 2018./19.m.g. pasākums norisinājās sadarbojoties ar jauniem mūziķiem veidojot “Sajūtu skolu”, kur gan izglītojamie, viņu vecāki, skolotāji varēja sajūst, dzirdēt un apskatīt skolu.

Skolas izglītojamie aktīvi iesaistās ikgadējo izlaidumu organizēšanā. Tiek veidotas kopīgas performances un citas aktivitātes. Tā 2018./19.m.g. izlaidumu Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas telpās vadīja skolas izglītojamais Emīls Ernests Rode.

*Vērtējums – labi*

### **4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa**

#### **4.2.3.1. Vērtēšanas metodes un vērtēšanas kvalitāte**

Izglītojamie tiek informēti par vērtēšanas kārtību, pārbaudes darbiem, vērtējumu uzlabošanas iespējām. Skolā ir spēkā iekšējais normatīvais dokuments, kurš nosaka kārtību, kā tiek organizēta un īstenota izglītojamo darba vērtēšana. Minētais dokuments ir visiem pieejams gan skolas telpās, gan interneta vietnē.

Skolotāju darba neatņemama sastāvdaļa ir izglītojamo darba formatīvā vērtēšana, kuru skolotāji veic individuāli pārrunās ar katru izglītojamo mācību procesa gaitā. Skolotāji pielieto dažādas formatīvās vērtēšanas metodes, tādas kā savstarpējs vērtējums, pašvērtējums u.c. Reizēm rodas grūtības šo formatīvo vērtējumu pārvērst skaitļos, kā to prasa pašreizējā kārtība. Summatīvā vērtēšana tiek veikta strapskatēs un skatēs semestra noslēgumā, kurās izglītojamo darbu vērtē skolotāju komisija. Nākotnē plānota summatīvās vērtēšanas kritēriju detalizētāka izstrāde, iekļaujot tos mācību priekšmetu programmās un izstrādājot jaunu vērtēšanas kārtību. Tas atvieglos ne tikai vērtēšanas procesu, bet arī veicinās izglītojamo un skolotāju sadarbību nodarbībās, veicinot arī

izglītojamo pašvērtējuma, patstāvības attīstīšanos.

Summatīvās vērtēšanas gadījumā ir identificētas grūtības, vērtējot modernās mākslas uzdevumus, jo šai jomā arī sabiedrībā vēl nav skaidri kritēriji.

2019./20.m.g 2. semestrī, pēc ilgāka laika, kā mācību procesa atbalsta forma, izmantota starpskate. Kā pēc starpskates atdzina pedagogi, tā bijusi ļoti noderīga tieši ārkārtas stāvokļa kontekstā, un arī devusi papildus pienesumu mācību procesam formatīvā jomā – sniegusi laicīgu atgriezenisko saiti pedagogiem, izglītojamiem un viņu vecākiem.

#### 4.2.3.2. Vērtējumu uzskaitē un vērtējumu analīzes rezultātu izmantošana

Izglītojamo darba vērtējums tiek reģistrēts nodarbību žurnālos, skates protokolos un izglītojamo personas lietās. Strīdīgs vērtējums papildus skatei tiek apspriests pedagoģiskajā padomē, un vēlreiz tiek pamatoti konkrētā vērtējuma kritēriji. Izglītojamie informāciju par darba vērtējumu saņem nodarbību laikā un semestra noslēgumā skatē no skolotāja, ar kuru izglītojamais sadarbojies konkrētā mērķa sasniegšanā. Vērtējums tiek formalizēts, veicot ierakstu izglītojamā liecībā (sekmju izrakstā). Šāda kārtība nodrošina izglītojamam atgriezenisko saiti par viņa darba rezultātu un skolotāju komisijas lēmumu.

Katra mācību gada noslēgumā visi vērtējumi tiek apkopoti vienotā atskaitē, ar kuras palīdzību ir iespējams spriest par izglītojamo darba vērtēšanas likumsakarībām noteiktos priekšmetos un mācību gados. Skolotājiem ir iespēja sekot izglītojamo sekmju dinamikai skolvadības sistēmā E-klase vairāku mācību gadu ietvaros. Izglītojamo vidējo vērtējumu dinamiku iespējams iepazīt Pielikumā nr. 4.

Izglītojamo darbu kvalitāte augusi, kas neatspoguļojās formālā vērtējumā, jo augušas arī prasības.

*Vērtējums - pietiekami*

### 4.3. Izglītojamo sasniegumi

#### 4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Skolā mācīties gribētāju skaits ir lielāks nekā vietu skaits, līdz ar to tiek organizēti uzņemšanas pārbaudījumi saskaņā ar “Izglītojamo uzņemšanas kārtību”. 2018./19.m.g. minētā kārtība ir aktualizēta un saskaņota ar skolas dibinātāju. Izmaiņas paredz reflektantu piemērotības mācībām skolā detalizētāku pārbaudi – vizuālās uztveres spējas un sadarbības prasmes.

Skolā mācās izglītojamie, kuri pamatizglītību apgūst dažādās Rīgas skolās un kuru pamatzināšanu līmenis vizuālā mākslā ir ļoti atšķirīgs. Daudzi izglītojamie pamatizglītību iegūst mazākumtautību pamatizglītības programmās. Visiem izglītojamiem pirms uzņemšanas skolā tiek organizētas pārrunas, lai noskaidrotu valsts valodas zināšanas. Neskatoties uz šiem izaicinājumiem, izglītojamie uzrāda labus mācību rezultātus ikdienas darbā.

Skolas izglītojamie izpilda izglītības programmu prasības, sasniedz mācību priekšmetu programmu, uzdevumu izvīrētus mērķus. Tā 2019./20.m.g. noslēguma vidējais vērtējums bija 7,43 balles un optimāls vērtējums (6-8 balles) bija 77,8% no izglītojamiem.



Gadījumi, kad izglītojamiem rodas grūtības ar izvirzīto mērķu sasniegšanu, saistīti ar: izglītojamo vecumposma īpašībām, mikroklimatu izglītojamo grupā, izglītojamo apmeklējuma problēmām, izglītojamo īpašām vajadzībām u.c. iemeslu dēļ. Šādos gadījumos skolotāji veic korekcijas savos plānos un pielāgo uzdevumus un to mērķus atbilstoši reālajai situācijai. Līdzīgas korekcijas tiek veiktas, sadarbojoties ar izglītojamiem, kuri pārsniedz izvirzītās prasības.

Sadarbība ar katru izglītojamo tiek apspriesta un koriģēta katru mācību semestri mācību darbu skatēs un Pedagoģiskajā padomē.

Izglītojamo un skolotāju sadarbības rezultāts ir skolas absolventu sekmīga izglītības turpināšana. Daļa no skolas izglītojamiem izglītību profesionālās vidējās mākslas izglītības iestādēs turpina skolu neabsolvējot, jau pēc trešā, ceturtā vai piektā mācību gada. Informācija par skolas izglītojamo un absolventu gaitām Pielikumā nr. 3.

Skolas izglītojamie regulāri ar sekmēm piedalās dažādos reģionāla rakstura un starptautiskos konkursos. Informācija par skolas izglītojamo dalību konkursos Pielikumā nr. 1.

2017./18.m.g. 47. starptautiskajā bērnu un jauniešu Mākslas konkursā Japānā, Tokijā skolas izglītojamā Lība Vīnšteina ieguvusi sudraba godalgu.

2018./19.m.g. 21. Starptautiskā bērnu un jauniešu grafikas mākslas biennāle Toruņā, Polijā skolas izglītojamais Hugo Lejiņš ieguvis 1. vietu. Izglītojamais un skolotājs Egils Bormanis par šo sasniegumu apbalvoti ar Kultūras ministrijas Apbalvojumu par jauniešu sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs.

2019./20.m.g. Starptautiska bērnu un jauniešu grafikas darbu biennālē "Always Green Always Blue" Toruņas Bērnu radošās mākslas centra galerijā, Polijā, piedalījās 2 skolas audzēkņu darbi (skolotājs Egils Bormanis).

2019./20.m.g. Starptautiskā izstādē, konkursā "Mīlestība", Hermanova Galerijā, Slovēnija piedalījās 4 izglītojamo darbi (skolotāji: Iveta Laure; Ieva Kalniņa).

*Vērtējums – ļoti labi*

#### **4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos**

Profesionālās ievirzes izglītībā netiek organizēti valsts pārbaudes darbi.

Skolas izglītojamie regulāri piedalās Latvijas Nacionālais kultūras centra (turpmāk LNKC) organizētos Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina izglītības programmu izglītojamo Valsts konkursos. Dalība konkursos izglītojamiem sniedz pieredzi un skolas skolotājiem ļauj iepazīties ar kultūrizglītības politiku un citu mākslas skolu mācību darba pieredzi.

Katru mācību gadu ievērojot LNKC konkursa nolikumā noteikto konkursa kārtību un metodiskos norādījumus skolā tiek organizēta konkursa 1. kārtā. 1. kārtā piedalās visi skolas izglītojamie izpildot konkursa uzdevumu pastāvīgi. Izglītojamo darbus vērtē skolotāju komisija un pieaicinātie jomas eksperti. Labāko darbu autori tiek izvirzīti dalībai konkursa 2. kārtā.

2017./18.m.g. un 2018./19.m.g. konkursa 2. kārtā skolu pārstāvēja seši izglītojamie. Izglītojamo darbus vērtēja LNKC ekspertu žūrija. Skolas izglītojamie godalgotas vietas neieguva. Skolas skolotāju sagatavotie metodiskie materiāli par uzdevumu sagatavošanu atbilstoši konkursa tēmai iekļauti pasākuma publikācijā.

2019./20.m.g. konkursa tēma bija scenogrāfija. Skolas izglītojamie aizrautīgi gatavoja darbus konkursa 1. kārtai un ar lielu prieku apskatīja un novērtēja darbu ekspozīciju skolā. Konkursa 2. kārtai dalībniekus, kuri pārstāvēs skolu, atlasīja skolotāju un ekspertu žūrija. Viens no ieaicinātajiem ekspertiem, bija scenogrāfs, skolas absolvents Kristaps Kramiņš. 2. kārtā skolu pārstāvēja seši izglītojamie. Izglītojamo darbus vērtēja LNKC ekspertu žūrija. Skolas izglītojamie godalgotas vietas \_neieguva.

Skolotāju sagatavotie metodiskie materiāli, kā katru gadu, iesniegti LNKC un iekļauti publikācijas par konkursu.

*Vērtējums – pietiekami*

#### **4.4. Atbalsts izglītojamiem**

##### **4.4.1. Psihologiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts**

Katra skolotāja pienākumos ietilpst sekot izglītojamo grupas mikroklīmatam nodarbībās, izglītojamo apmeklējumam, uzvedībai, sekmēm un nepieciešamības gadījumā rīkoties, lai novērstu nevēlamos apstākļus. Identificējot šādas situācijas, tiek iesaistīti izglītojamo vecāki un skolotāji, kas strādā ar minētajiem izglītojamiem. Pēc nepieciešamības sadarbojoties visiem iesaistītajiem, tiek meklēts risinājums problēmsituācijai.

Ar 2019. gadu pirms uzņemšanas pārbaudījumiem skola organizē konsultācijas topošajiem izglītojamiem, lai nodrošinātu izpratni par mācībām mākslas skolā, tādējādi sadarbība veidotos kvalitatīvāka.

Skolas ārpusmācību pasākumi kalpo kā izglītojamo personības veidojošs aspekts. Šajos pasākumos skolotāji un izglītojamie iepazīstas tuvāk, kas abu personu sadarbību padara daudz sekmīgāku. Ir daudz piemēru, kad minētie pasākumi bērņus un jauniešus pārvērš no sociāli atšķirīgiem par iekļautiem un atbildīgiem.

Nākotnē plānots turpināt darbu pie jauno izglītojamo adaptācijas skolā un skaidrākas atbalsta sistēmas izveides izglītojamiem, viņu vecākiem sadarbībā mācību procesā, gan ārpus tā.

*Vērtējums – ļoti labi*

##### **4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana**

Katra mācību semestra sākumā skolotāji iepazīstina skolas izglītojamos ar iekšējās kārtības noteikumiem, drošības noteikumiem mācību telpās, instruē par ugunsdrošību, elektrodrošību un pirmās palīdzības sniegšanu. Iekšējās kārtības noteikumi ir pieejami skolas telpās visiem apmeklētājiem un ar tiem iespējams iepazīties arī skolas interneta vietnē. Ja nodarbības norisinās ārpus skolas telpām, tad izglītojamie tiek iepazīstināti ar kārtību pasākumos, kas notiek ārpus skolas telpām. Minētās instrukcijas un kārtības, noteikumi tiek aktualizētas pēc nepieciešamības.

Skolas direktora vietnieks saimnieciski administratīvā darbā, kurš ir atbildīgs par ugunsdrošību, vismaz vienu reizi gadā veic darbinieku un izglītojamo apmācību evakuācijā un nodrošina instruktāžu divas reizes gadā ugunsdrošībā. Ēkas dežurants

uzrauga ieejas durvis no plkst. 17:00 līdz mācību beigām. Skolas gaitenēs ir ierīkotas novērošanas kameras. Skolas telpās ir novietotas atbilstošas norādes par ieejām, izejām, evakuāciju, kā arī informācija par rīcību ārkārtas situācijās. Skolā darbojas centralizēta ugunsdrošības signalizācija. Telpās, kur ir paaugstināta uguns riska iespēja, atrodas ugunsdzēsāmie aparāti. Medicīnas aptieciņa atrodas darbiniekiem zināmā vietā, un nepieciešamības gadījumā tā tiek lietota saskaņā ar normatīviem aktiem. Daudzi skolas skolotāji, direktora vietnieki ir apguvuši palīdzības prasmes un visi darbinieki ir izglītoti bērnu tiesību aizsardzības jomā.

Turpmāk jāstrādā pie izglītības iestādes vides drošības nodrošināšanas kopīgās publiskās telpās, lai novērstu situācijas, kad izglītojamie atrastos telpās nepieskatīti un lai novērstu iespēju skolas telpās iekļūt personām bez saskaņojuma ar administrāciju.

*Vērtējums –labi*

#### **4.4.3. Atbalsts personības veidošanā**

Skolas aktivitātes dažādi atbalsta personības veidošanos. Mācību process skolā tiek organizēts pārsvarā kā individuāla izglītojamā un skolotāja sadarbība, kas nodrošina diferencētu pieeju. Skolotāji atbalsta izglītojamos to mērķu sasniegšanā – izaugsmē un problēmsituācijās. Tiek organizēta komunikācija ar izglītojamo vecākiem. Skolas sena tradīcija ir ārpusmācību darbs (pasākumi, projekti, izstādes, plenēri), kur izglītojamiem ir iespēja sevi apliecināt, izmēģinot ko jaunu un pilnveidoties citās ar mākslas izglītību tieši nesaistītās jomās.

Skolas darba neatņemama sastāvdaļa ir mācību priekšmets – prakse - plenērs. Lielākā skolas izglītojamo daļa skolotāju vadībā šo priekšmetu apgūst Rīgā, studējot pilsētas parkus, apskatot arhitektūras pieminekļus, muzejus, brīvdabas muzeju un zooloģisko dārzu.

Skolas izglītojamie un skolotāji regulāri organizē un piedalās dažādos pasākumos. Skola tradicionāli organizē bērnu un jauniešu sadarbību arī starptautiskā līmenī. Skolas viena no senākajām un grandiozākajām tradīcijām ir Bērnu un jauniešu starptautisko mākslas izstāžu organizēšana. Šī tradīcija uzsākta jau 1992.gadā. 2018./19.m.g uzsākts darbs 10. starptautiskās starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstādes “Vērtību sakta”. 2019./20.m.g. darbs turpinājies. Konkurssam iesūtīt vairāk kā 300 mākslas darbi no 10 pasaules valstīm. Darbus izstādei ir atlasījusi starptautiska ekspertu žūrija. Izstāde norisināsies 2020. gada rudenī, Rīgas centrā un virtuālā vide vertibusakta.lv.

Skolai ir aktīva izstāžu dzīve. Katru mācību gadu skola organizē izglītojamo, skolotāju un citu institūciju izstādes skolas telpās un ārpus tām. Skola regulāri organizē iekšējos izglītojamo darbu konkursus, kuros izglītojamie var piedalīties pēc brīvprātības principa. Izstāžu īstenošanā skola sadarbojas ar dažādām institūcijām: skolas tuvumā esošām kafejnīcām („Cadets de Gascogne”), veikaliem („Barona centrs”, „Origo”), mūzikas bibliotēku „Tilts”, Ģertrūdes ielas teātri, Rīgas centrālo Bibliotēku un tās filiāles. Skolai ir sena sadarbība ar Valsts Nacionālo bibliotēku. Skolas izglītojamo darbu izstādes ārvalstīs notikušas dažādu sadarbības partneru telpās: mākslas skolās Somijā (Jiveskile, Jāmelnina, Purvo), Nīderlandē (Amersforta), Igaunijā (Tartu); citās skolās Zviedrijā (Norčēpingā) u.c.

2019./20.m.g. skolas aktīvā izstāžu darbība turpinājās. 2019. gada septembrī notika izstāde "Zivis" J. Mediņa 1. mūzikas skolā. Gada nogalē sadarbībā ar Cēsu pilsētas mākslas skolu Cēsīs notika Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas audzēkņu zīmēšanas

darbu izstāde. 2020. gada plānus ietekmēja ārkārtas stāvokļa izsludināšana, tādēļ izstādes pārcēlās uz virtuālo vidi – skolas Facebook kontu. Tur tika eksponēti izglītojamo labākie darbi, izstāde “Ietin sevi / ietin mani (pēc Kristo)” un konkursa darbu ekspozīcija “Mana dzīve mājās”.

Tradicionālajos ikgadējos pavasara “Atvērto durvju dienas” pasākumos izglītojamiem tiek dota iespēja uzņemties atbildību par kādu norisi – piemēram, mācību stundas organizēšanu un vadīšanu saviem jaunākajiem skolas biedriem. Arī absolventiem veltītajos pasākumos izglītojamiem ir iespēja parādīt iniciatīvu, uzņemties atbildību, veidot savas personības radošas izpausmes. 2018./19.m.g. ar Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolu ietvaros izglītojamiem bija iespēja sadarboties ar profesionālu pasākumu režisoru, sagatavot scenogrāfiju un īstenot performanci koncerta laikā. Šādas norises noteikti veicinājušas izglītojamo personības izaugsmi, līdztekus radošumam, attīstot arī atbildības sajūtu, spējas pieņemt lēmumus, noturību pret stresu, u.c.

Skola pēc interesentu pieprasījuma īsteno vairākas interešu izglītības programmas. Vispieprasītākās ir Zīmēšanas kursi jauniešiem ar mērķi sagatavoties uzņemšanas pārbaudījumiem Rīgas Tehniskās universitātes Arhitektūras programmās. Regulāri liela daļa no uzņemtiem studentiem ir minētās interešu izglītības programmas absolventi. Skola piedāvā arī Sagatavošanas kursus bērniem, kuri vēlas uzsākt mācības profesionālās ievirzes izglītības programmās. Vēl dažādos mācību gados ir darbojušās dažādas interešu izglītības programmas, kā „Videomontāžas darbnīca”, „Radošā darbnīca”, „Māla plastikas darbnīca”, „Datorgrafikas darbnīca”, “Gleznošanas kursi”. Vairākus mācību gadus sekmīgi darbojas „Kaligrāfijas kursi”.

Kā jau minēts 2017./18.m.g. skolas izglītojamie un skolotāji sadarbojās ar JVMA, veidojot performanci un scenogrāfiju Diploma Koncerteksāmenam operdziedāšanā. Mācību procesā tika apgūtas dažādas prasmes un iemaņas, bet īpaši jāuzsver sadarbība ar pasākumu režisoru šajā gadījumā – Uģi Brikmani. Izglītojamie apguva scenogrāfijas veidošanas pamatprincipus un iepazīna šāda darba starpdisciplināro dabu. Savukārt Izglītojamie kuri piedalījās performances tapšanā, ne tikai apguva šī mākslas veida teoriju, sagatavojanos, bet praktiski īstenoja performanci. Projekta gaitā gan izglītojamie gan skolotāji ir daudz mācījušies un guvuši gandarījumu, lai arī turpmāk īstenotu līdzīgus projektus. Tā 2018./19.m.g. tika īstenota sadarbība ar Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolu.

*Vērtējums – ļoti labi*

#### **4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā**

Skola katru mācību gadu informē izglītojamos par iespējām turpināt izglītību vidējās profesionālās mākslas izglītības iestādēs. Informācija par minēto skolu uzņemšanas pārbaudījumiem ir pieejama skolas izglītojamiem un skolotājiem. Ieinteresētie izglītojamie, sadarbojoties ar skolotājiem, gatavojas minētajiem uzņemšanas pārbaudījumiem. Šādos gadījumos ir iespējamas atkāpes no plānotā mācību darba.

Skolas skolotāji paralēli darbam skolā pasniedz vai cieši sadarbojas ar vidējās un augstākās mākslas izglītības iestādēm. Tā rezultātā tiek sekmēta skolas mācību priekšmetu programmu atbilstība uzņemšanas pārbaudījumiem. Izglītojamie skolotāju vadībā regulāri apmeklē, iepazīst vidējās un augstākās mākslas izglītības iestādes.

Pēdējos mācību gados ir jauna tendence izglītības turpināšanā ārvalstīs. Šādos

gadījumos skola piedāvā izglītojamam nepieciešamo rekomendāciju kandidēšanai mācībām ārvalstīs. Savukārt skolotāji palīdz izglītojamam sagatavot portfolio. Lai skolas skolotāji būtu labāk informēti un sagatavoti izglītojamo atbalstīšanai skola organizēja pieredzes apmaiņas pasākumu 2019. gada 12. martā Prāgas Koledžā, kur tika iepazītas Mākslas izglītības programmas, prasības reflektantiem un izglītības process.

Skola regulāri iesaista absolventus darbā ar skolas izglītojamiem, lai informētu tos par turpmākās izglītības, darba iespējām. 2019.gada aprīlī notika Latvijas Nacionālā mākslas muzeja izglītības kuratores Annas Pūteles, skolas absolventes lekcija par pieredzi mākslas izglītībā un darbu muzejā. 2020. gada pavasarī skola apskatot Valsts konkursa profesionālās ievirzes izglītībā izglītības programmu izglītojamiem Vizuāli plastiskajā mākslā tēmu – Scenogrāfija, sadarbojās ar skolas absolventu, pašlaik scenogrāfu Kristapu Kramiņu. K. Kramiņš vadīja lekciju skolas izglītojamiem un piedalījās minētā konkursa darbu izvērtēšanā.

*Vērtējums - labi*

#### **4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai**

Sadarbība starp izglītojamo un skolotāju skolā tiek organizēta individuāli vairumā no mācību priekšmetiem. Šāda darba organizācija iespējama pateicoties mazam izglītojamo skaitam klasēs – 12, tas nodrošina iespēju skolotājam ārkārtas situācijās sniegt nepieciešamo atbalstu izglītojamiem ar īpašām spējām vai gluži pretēji - ar grūtībām apgūt mācību procesā paredzēto.

Skolas skolotāji savstarpēji apspriežas, nepieciešamības gadījumā konsultējas ar jomas specialistiem par sadarbību ar konkrētiem izglītojamiem un sadarbojas viens ar otru šīs sadarbības uzlabošanai.

Skolas skolotāji principiāli nodrošina iespēju, ka visi skolas izglītojamie ar saviem darbiem var piedalīties konkursos un izstādēs. Skolas skolotāji papildus strādā ar izglītojamiem, kuriem ir radušās grūtības izpildīt mācību procesa noteiktās prasībās. Tiek izstrādāti individuāli apmācību plāni mācībām brīvlaikos vai rasta iespēja apmeklēt nodarbības izglītojamiem piemērotā laikā. Skola katru semestri organizē pēcskates, kur izglītojamiem ar attaisnotiem kavējumiem ir iespēja labot skatēs iegūto vērtējumu.

*Vērtējums – ļoti labi*

#### **4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām**

Izglītojamie ar speciālām vajadzībām skolā mācās reti. Skolas skolotāji nepieciešamības gadījumā strādā pēc individuāla plāna ar izglītojamiem kuriem ir attīstības traucējumi, cenšoties veicināt viņu attīstību sekmīgai izglītības programmas apguvei. Darbs ar minētiem izglītojamiem regulāri tiek apspriests Pedagoģiskā padomē un nepieciešamības gadījuma tiek iesaistīti vecāki, padoms vaicāts speciālo skolu pedagogiem, kuri strādā ar konkrēto izglītojamo.

Skolai nākotnē būtu vēl vairāk jāveicina izglītojamo ar īpašām vajadzībām iekļaušana izglītības iestādē, nodrošinot attiecīgo atbalsta personālu, rīcības plānu un telpu pieejamību.

#### **4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni**

Skola uzsāk un turpina sadarbību ar izglītojamo ģimeni katru mācību gadu, organizējot vecāku sapulces, kur izglītojamo vecāki var uzzināt par visām aktualitātēm skolā un tieši uz viņu bērniem attiecināmo konkrētajā mācību gadā. Papildus vecāku sapulces tiek organizētas pēc nepieciešamības noteiktās situācijās, piemēram, izbraukuma plenēru apmeklējošo izglītojamo vecākiem, u.c.

Mācību gada gaitā izglītojamo vecāki tiek aicināti apmeklēt skolu un piedalīties dažādos pasākumos, skatēs, kur tie var satikt visus skolotājus un apspriest izglītojamo sekmes u.c.. Par tradīciju skolā kļuvušas “Atvērto durvju dienas”, kurās vecākiem tiek veltītas īpašas nodarbības. Šajā pasākumā izglītojamo vecākiem ir iespēja pašiem veidot sadarbību ar mākslas skolas skolotājiem, izpildot noteiktus mācību uzdevumus. Šis pasākums ļauj skolotājiem iepazīt izglītojamo vecākus, izglītojamo vecākiem iepazīt konkrēto skolotāju un mākslas skolas mācību procesu. 2018./19. m.g. vecākiem bija iespēja piedalīties cilvēka figūras skicēšanas nodarbībā.

Izglītojamo vecāki regulāri pēc savas iniciatīvas vai skolotāju aicināti apmeklēt skolu un tiek ar skolas skolotājiem, lai apspriestu izglītojamo pieredzi skolā. Ārkārtas situācijās par izglītojamo sasniegumiem un problēmsituācijām vecāki tiek informēti telefoniski vai ar oficiālās sarakstes palīdzību.

Liels potenciāls komunikācijā ar vecākiem ir modernās tehnoloģijās. Skolai jau kopš 20.gs. 90. gadiem sekmīgi darbojas interneta vietne. Kopš 2014./15.m.g. skolai ir aktīvs Facebook tēls. Ar 2019./20. m.g. skolas sadarbībai ar vecākiem izmanto E-klase – elektronisko skolvadības sistēmu. Sistēmas piedāvātas iespējas uzlabojušas informācijas apriti starp skolu un izglītojamiem un viņu vecākiem. Skolotāji un administrācija ieguldījusi darbu sistēmas apgūvē un sasniegtais rezultāts ir ātrāka informācijas aprite un pārpratumu ātrāka novēršana.

2020. gadā ārkārtas stāvokļa dēļ daudzi pasākumi tika atcelti vai pārcelti, tomēr skolas aktivizēja savu darbību virtuālajā telpā. Visa komunikācija pārcēlās uz skolvadības sistēmu E-klase, kur notika intensīva komunikācija ar izglītojamiem un viņu vecākiem. Kā arī aktīvi tika izmantota skolas interneta vietne [ars.lv](http://ars.lv) un Facebook konts, kur tika eksponēti paziņojumi, rīcības plāni, metodiskie materiāli (video formātā) izglītojamo darbi un piederību skolai vecinoši materiāli.

Atbrīvojumus no mācību maksas nosaka Rīgas Domes normatīvie dokumenti. Minēti normatīvie dokumenti paredz atlaides maznodrošinātiem un daudz bērnu ģimenēm. Ģimenēm, kurās vismaz divi bērni mācās mākslas un/vai mūzikas profesionālās ievirzes izglītības programmās, arī pienākas atvieglojumi.

## **4.5. Izglītības iestādes vide**

### **4.5.1. Mikroklimats**

#### **4.5.1.1. Kopības apziņas veidošana, vienlīdzība un taisnīgums izglītības iestādē**

Skolā ir dažāda veida tradīcijas, kuras koptas kopš skolas dibināšanas. Pēdējos gados īpaši tiek strādāts pie: pedagogu savstarpējās sadarbības, iepazīšanas; darbā ar izglītojamiem ar vien aktīvāk kā metode tiek pielietoti grupas darbi; skolas tēla veicināšana - ārējā vidē. Minētais darbs tiek plānots un analizēts.

Viena no skolas jaunākajām tradīcijām, kura radusies ierobežoto telpu dēļ, ir izlaidums ārpus skolas telpām. Pēdējos gados izlaidumi notikuši sadarbībā ar JVMA (2017./18.m.g.) un Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolā (2018./19.m.g.).

Savukārt skolas senākā tradīcija ir starptautiskās bērnu un jauniešu izstādes. Pēdējā izstāde norisinājās Nacionālajā bibliotēkā (2014.gadā). Kā jau minēts, nākamā, 10. starptautiskā izstāde "Vērtību sakta" plānota 2020. gada rudenī. Izstāde būs jaunās paaudzes iespēja parādīt, kā izskatās pasaule, skatoties ar viņu acīm.

Līdz šim lielu lomu pedagogu kolektīva veidošanā ieņēma skolas organizētie profesionālās pilnveides kursi. Kuri ar pedagogisku vai psiholoģisku tēmu apskati pārsvarā norisinās Rīgā, bet kolēģi labprāt dodas kopīgos kultūrizglītības izpētes ceļojumos. 2019. gada 12. martā skolas pedagogi apmeklēja Prāgas Koledžu, kur tika iepazītas Mākslas izglītības programmas, prasības reflektantiem un izglītības process. Līdzās sadarbības uzsākšanai ar Prāgas koledžu, pasākuma gaitā notika arī kolektīva vienošanas aktivitātes.

Vēl viena skolas tradīcija ir izglītojamo un viņu skolotāju kopīgu mākslas izstāžu rīkošana. 2020. gadā skolotāja I. Laure organizēja virtuālo izstādi "Ietin sevi / ietin mani (pēc Kristo)", kurā piedalījās ne tikai izglītojamie, bet arī skolotāji.

Skolas ārējā tēla veidošanas pamatā ir daudzi ārpusmācību darba pasākumi. Pasākumi jau minēti – izstādes, performances, plenēri, semināri. Skola plāno turpināt darbu pie sava virtuālā tēla internetā. Ar vien aktīvāk tiek izmatoti citi resursi - Facebook un Youtube. Skolai ir sava atribūtika. Skolas emblēma tiek izmantota informatīvos un reklāmas izdevumos, diplomu, atzinības un pateicības rakstu noformēšanai.

Par labvēlīgu mikroklimatu skolā liecina arī tas, ka ir zema personāla mainība – daudzi darbinieki skolā strādā desmit, divdesmit un vairāk gadus.

Skolai nākotnē jāstrādā pie iekšējās informācijas aprites efektivitātes un kvalitātes analīzes, lai novērstu pārpratumus informācijas trūkuma dēļ. Kā arī jāturpina kolektīva garu uzturošie, vienojošie pasākumi, jāveicina kopīgās vērtības un piederības izjūta.

#### 4.5.1.2. Sadarbības vide izglītības iestādē

Visa skolas darbība ir vērsta uz tās mērķu sasniegšanu, kam pamatā ir sadarbība un kompromisu meklēšana, kur iespējams. Izglītojamo pieredze mākslas skolā ļauj tiem iepazīt ļoti dažādus skolotājus, mācīties sadarboties ar tiem. Līdzīgi arī skolotājiem ir iespēja iepazīt izglītojamos un vienam otru. Skolā vienu priekšmetu vienai klašu grupai pasniedz vairāki skolotāji, un tā ir iespēja izglītojamiem un skolotājiem sadarboties, redzēt atšķirīgo un kopīgo. Papildus šādai sadarbībai tiek veicināta satrppriekšmetu saikne, kur izglītojamie un skolotāji papildina viens otru, strādājot pie kopīgām tēmām dažādos priekšmetos.

Ar darba kārtības noteikumiem darbinieki tiek iepazīstināti, stājoties darba tiesiskajās attiecībās. Darba kārtības noteikumi tiek apspriesti ar skolas skolotājiem un darbiniekiem darbinieku kopsapulcēs.

Neatsverama loma savstarpējās cieņas un sadarbības veicināšanā ir skolas ārpusmācību darba pasākumiem. Neskatoties uz visu iepriekš minēto, skolā rodas konfliktsituācijas. Konfliktsituācijas izglītojamo starpā tiek risinātas saskaņā ar skolas

iekšējās kārtības noteikumiem un citiem iekšējiem un ārējiem normatīviem aktiem. Nepieciešamības gadījumā konfliktu risināšanā tiek iesaistīti izglītojamo vecāki. Konfliktsituācijās skolotāju starpā ir ļoti reti un, ja netiek pārkāpti normatīvie akti, vienmēr tiek meklēts kompromiss.

Skola regulāri strādā pie pedagogu profesionālās pilnveides arī, lai novērstu konfliktsituācijas. 2019./20.m.g. skolas administrācijas un skolotāju pārstāvji iesaistījās pedagogu profesionālās pilnveides pasākumā Emocionālā intelekta, motivācijas, stresa vadības, empātijas metožu pagūšanai.

#### 4.5.1.3. Izglītojamo uzvedība un disciplīna

Skolā spēkā ir iekšējās kārtības noteikumi, kuru izstrādē piedalījās skolotāji. Izglītojamo vecāki tiek iepazīstināti ar minētiem noteikumiem uzsākot mācības skolā. Līdzīgi kā mācību procesā, tā arī šo noteikumu ievērošanā rodas problēmas pie jau minētajiem faktoriem – vājām valodas zināšanām, izglītojamā īpašām vajadzībām vai pieredzes trūkuma savstarpējā saskarsmē. Noteikumu pārkāpumu gadījumos un citās nestandarta situācijās skolas pedagogi veic individuālas sarunas ar izglītojamiem, pieprasa rakstiskus paskaidrojumus un pieņem lēmums pedagoģiskajā padomē pēc konsultēšanās ar izglītojamo vecākiem.

Skolas izglītojamo struktūra nav viendabīga. Zēnu skaits ir ļoti neliels un pēdējos gados arvien vairāk iezīmējās izglītojamo mentalitātes, kultūru atšķirības. Skola spēj veiksmīgi integrēt dažādu tautību bērnus un jauniešus, veidojot tolerantu un pozitīvu attieksmi, mācot Latvijas valsts mākslas un kultūras vērtības, nenoniecinojot citu tautu kultūras vērtības.

Skolai jāturpina darbs pie iekšējās kārtības noteikumu pilnveides un jāveicina mācību procesa pievilcība puīšiem. Kā jau minēts, skolas pedagogi regulāri piedalās psiholoģijas semināros, kur tiek apskatītas aktuālās problēmsituācijas un iespējamie risinājumi. 2018./19.m.g. skolu apmeklēja Viborgas, Silkeborgas (Dānija), Bergenas (Norvēģija) un Orskoldšvikas (Zviedrija) pedagogi. Tika apspriesta kultūrizglītība minētājās valstīs un pieeja izglītībai daudz kultūru apstākļos.

*Vērtējums – ļoti labi*

## 4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība

### 4.5.2.1. Izglītības iestādes iekšējās vides sakoptība

Skola atrodas Rīgā Ģertrūdes iela 36, sešu stāvu ēkā, aizņemot trešo un ceturto stāvu. Skola ir ēka no pašvaldības uzņēmuma „Rīgas Nami”. Nomas līgums tiek pagarināts katru gadu. Skolas kopējā telpu platība ir 927 kvadrātmetri, no tiem mācību telpas aizņem 515.

Skolā ir šādas mācību priekšmetu klases: 3 gleznošanas darbnīcas, 2 kompozīcijas, 3 zīmēšanas darbnīcas, 2 veidošanas darbnīcas, foto klase, grafikas darbnīca, datorgrafikas klase, video montāžas klase, animācijas klase, mākslas vēstures klase, keramikas darbnīca (ceplis). Skolā ir bibliotēka. Administrācijas telpas – kanceleja, direktora kabinets, direktora vietnieku un projekta vadītāja kabinets, skolotāju istaba, un arhīvs. Skolā atrodas mācību materiālu noliktava, metodiskā fonda glabātuve un 2 saimnieciskās telpas. Šobrīd skolas telpas ir maksimāli noslogotas un telpu trūkums ir



viens no faktoriem, kas kavē tās attīstību.

Atzinumi darbības turpināšanai:

Adrese	Atzinums	Izsniegšanas datums
Ģertrūdes iela 36, Rīga, LV-1011	Atzinums no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta	2019.gada 29.oktobrī
	Atzinums no Veselības inspekcijas	2016. gada 9.decembris

Sanitārtehniskie apstākļi skolas telpās ir atbilstoši izglītības programmu īstenošanai.

Skolas izglītojamie un skolotāji ir atbildīgi par skolas telpu sakoptību. Katrs izglītojamais pēc sava darba sakopj savu darba vidi skolotāja uzraudzībā. Mācību procesa noslēgumā par telpu kārtību atbildīgs ir skolotājs. Ikdienā skolas telpas uzkopj apkopējs.

Skolas telpās regulāri norisinās izstādes. Kursas veido skolas skolotāji.

Diemžēl šauru telpu dēļ, joprojām ir grūtības eksponēt darbus kuri pārsniedz divas dimensijas.

Skolai nepieciešamas papildus telpas mācību procesa nodrošināšanai, kā arī papildus izglītojamo atpūtai. Atsevišķās telpās nepieciešams izveidot piekļuvi cilvēkiem ar kustību traucējumiem.

#### 4.5.2.2. Izglītības iestādes ārējās vides sakoptība

Skolai nav ārējās vides. Skola cenšas uzlabot tās ārējo vidi, sadarbojoties ar telpu izīrētāju un iesaistoties lokāla mēroga pasākumos.

Skola regulāri turpina sadarbību ar institūcijām, kuras atrodas skolas rajonā, piedāvājot tām izstādes un citus projektus.

*Vērtējums – labi*

## 4.6. Izglītības iestādes resursi

### 4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

#### 4.6.1.1. Nodrošinājums ar telpām atbilstoši programmas īstenošanai

Skolas telpas daļēji atbilst izglītības programmas īstenošanas nosacījumiem. Esošā skolas telpu platība sāk ierobežot skolas attīstības iespējas. Mācību telpas tiek attīstītas, plānojot nepieciešamos pilnveidojumus katru budžeta gadu.

Skolas telpu funkcionalitāte ir pakārtota īstenojamām izglītības programmām. Mācību telpas ir īpaši pielāgotas noteiktu mācību priekšmetu pasniegšanai. Tomēr skolai ir grūtības nodrošināt trešo personu neiekļūšanu skolā – skolai nav iespējas izveidot dežuranta posteni, kurš kontrolētu cilvēku plūsmu. Skolai nav garderobes (virsdrēbes tiek liktas klasēs), nav aktu zāles, kurā varētu veidot vecāku pilnsapulces, izlaidumus un izstādes. Skolas tualetu skaits ir par mazu. Skolas klašu telpas ir par šauru mācību uzdevumiem, kuri tiek veidoti telpiski un to izmēri pārsniedz skolotājiem pieejamās

uzglabāšanas iespējas.

Mācību prakses-plenēra norisei skola panāk vienošanos ar dažādiem Rīgas muzejiem (Valsts Mākslas muzejs, t.s. izstāžu zāles Arsenāls un Rīgas Birža, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs, Foto muzejs, Kino muzejs) un citām institūcijām – Rīgas Zooloģisko dārzu, Valsts Etnogrāfisko brīvdabas muzeju u.c. par bezmaksas apmeklējumiem vai nodarbību norisi ar atvieglojumiem ieejas maksai.

#### 4.6.1.2. Iekārtu un materiāltehnisko resursu izmantojums mācību procesā

Mācību līdzekļus skola nodrošina gan no pašvaldības dotācijas, gan no pašu ieņēmumiem. Tos plāno skolas skolotāji sadarbībā ar skolas direktora vietnieku saimnieciski administratīvā darbā. Saskaņā ar skolas nolikumu, individuālie materiāli darbam jānodrošina izglītojamo vecākiem. Atsaucoties uz vecāku sapulces protokolu nr.1 no 22.01.2009. (4.punkts „uzticēt centralizētu mācību līdzekļu iegādi ASF „Radigars” ...”) skola mācību līdzekļu nodrošinājumu izglītojamiem organizē sadarbībā ar Fondu „Radigars” (sadarbības līgums nr. 142 no 24.11.2008.). Līdzšinējā sadarbība nodrošina līdzvērtīgas iespējas visiem izglītojamiem mācību darbā.

Skolotājiem un izglītojamiem darbam ir pieejama skolas bibliotēka, darbnīcas, internets un citas modernās tehnoloģijas. Pēdējos mācību gados arvien plašāk izglītības procesā ienāk moderno tehnoloģiju pielietojums. Lielākā daļa skolotāju savā darbā izmanto projektoru, skeneri, printeri, kopējamo iekārtu, datoru. Papildus katram mācību priekšmetam ir sava specifiskā mācību līdzekļu bāze. Keramikā tā ir apdedzināšanas krāsns un virpa, foto tās ir fotokameras, prožektoru un foto foni, datorgrafikai – datori un atbilstošas datorprogrammas, skeneri un printeri video – videokameras, datori un video montāžas datorprogrammas, grafikā - prese utt..

Mācību līdzekļu lietošanas kārtību nosaka iekšējie normatīvie dokumenti.

Mācību līdzekļu funkcionalitāti regulāri kontrolē skolas direktora vietnieks saimnieciski administratīvā darbā un problēmu gadījumā organizē remontdarbus. Informācijas tehnoloģiju jomā atbildīgais ir skolas datortīkla administrators, kurš sadarbībā ar skolotājiem plāno un kontrolē jomas attīstību.

Ar 2016./17.m.g. skolas telpās ir pieejams bezvadu internets visiem interesentiem. 2018./19.m.g. skolā nodrošināta datortehnikas pieejamība visās mācību telpās.

2019. gadā atjaunotas Datorprogrammu lietošanas licences.

*Vērtējums – labi*

#### 4.6.2. Personālrесursi

##### 4.6.2.1. Izglītības iestādes personāla nodrošinājums un pedagoģiskā personāla atbilstība normatīvajām prasībām

Skolā strādā 21 pedagogs. Profesionālās ievirzes izglītības programmās – 20 skolotāji. Skolas interešu izglītības programmās strādā 6 skolotāji (5 no šiem skolotājiem pasniedz arī profesionālās ievirzes programmā). Skolā strādā 5 pedagoģiskie darbinieki: direktors, direktora vietnieks izglītības jomā, izglītības metodiķi (divas 1/4 slodzes), bibliotekārs (1/2 slodze), un citi darbinieki: 2 sekretāri, IT galvenais speciālists (1/2 slodze), projektu vadītājs (0,4 slodze). Skolas direktora vietniekam saimnieciski

administratīvā darbā pakļauti 3 darbinieki — kvalificēts strādnieks (1/2 slodze), apkopēji (2 slodzes).

Skolas skolotāji pamatā ir mākslinieki ar lielu pedagoģiskā darba stāžu un atbilstošu izglītību. Skolas skolotājiem ir pedagoģiskā izglītība.

Pedagoģisko darbinieku izglītība:

Augstākā izglītības	22
Maģistra grāds	16

Skolotāju kolektīvs skolā ir stabils un mainība tajā ir ļoti neliela.

Gandrīz visiem skolotājiem darba slodzes ir optimālas. Ir apzināta katra skolotāja profesionālā kompetence. Skolā strādā skolotāji, kuri ir mācību līdzekļu autori.

2017./18.m.g. saskaņā ar 2017.gada 22.augusta MK noteikumiem Nr.501 "Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas organizēšanas kārtība" 7 pedagogi piedalījušies pedagogu profesionālās kvalitātes novērtēšanā un ieguvuši novērtējumu - 2. kvalitātes pakāpe. 2018./19.m.g. novērtēti tika 5 skolotāji – 4 ieguva otro kvalitātes pakāpi un sadarbībā ar IKSD eksperta vērtējumu 1 skolotājs ieguva trešo kvalitātes pakāpi.

Visi skolas darbinieki slimības vai citas prombūtnes gadījumā tiek aizvietoti. Saskaņā ar ārējiem normatīviem dokumentiem aizvietotāju vai pienākumu pildītāju darbs tiek uzskaitīts un apmaksāts.

#### 4.6.2.2. Pedagogu profesionālā pilnveidošanās

Skolas pedagogi regulāri papildina savu izglītību, apmeklējot profesionālās pilnveides kursus pēc savas izvēles. Skolas atbildīgā persona regulāri seko līdzi pedagogu profesionālās pilnveides stāvoklim un informē pedagogus par to. Regulāri arī tiek aktualizēta informācija par pieejamiem tālākizglītības kursiem, programmām. Katru mācību gadu tiek veikta pedagogu aptauja par tiem nepieciešamajiem profesionālās pilnveides kursiem uz kā pamata tiek plānota turpmākā rīcība.

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide:

Skolas izglītības programma	Pedagogu skaits, kuri ir piedalījušies profesionālās kompetences pilnveidē		
	2017./18.m.g.	2018./19.m.g.	2019./20.m.g.
"Vizuāli plastiskā māksla" kods V20 211 00 1	24	23	20
Interesu izglītības programmas	5	4	5

Pedagogi un pedagoģiskie darbinieki paaugstina kompetenci virzienos:

- mācību priekšmeta mācīšanas metodika;
- pedagoģijā un psiholoģijā;
- datorzinības;
- audzināšanas un skolvadības jautājumi;
- bērnu tiesību aizsardzības jautājumi;

- kultūrmantojuma apzināšana,
- ārvalstu pieredzes iepazīšana.

Skola jau desmit gadus organizē profesionālās pilnveides kursus. Diemžēl ar 2018./19.m.g. notikušas izmaiņas ārējos normatīvos dokumentos, kas neļauj skolai sasakņot jaunas profesionāls pilnveides programmas. Sadarbībā ar IKSD uzsākts darbs pie šo tiesību atgūšanas.

2019./20.m.g. uzsākot darbu ar skolvadības sistēmu E-klase tika organizētas apmācības skolas darbiniekiem sadarbībā ar sistēmas izstrādātājiem. Aizvadīta viena kopēja nodarbība un daudzas individuālas konsultācijas.

Pedagogu darbs Ārkārtas stāvokļa laikā parādīja atšķirības pedagogu prasmju līmeņos tieši informācijas tehnoloģiju jomā. Tas lika pedagogiem mācīties darba procesā, sadarbojoties un atbalstīt vienu otru. Nākotnē nepieciešams turpināt iesākto, celt pedagogu kompetenci informācijas tehnoloģiju jomā un uzlabot svešvalodu zināšanas.

*Vērtējums – ļoti labi*

## **4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana**

### **4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana**

#### **4.7.1.1. Izglītības iestādes pašvērtēšanas organizēšana**

Izglītības iestādes pašvērtēšana tiek organizēta regulāri. Skolas pašvērtēšanas procesā tiek iesaistīti visi skolas darbinieki, tiek uzklauts arī izglītojamie, viņu vecāku un institūciju viedoklis. Pašvērtējums ir pamats sekmīga attīstības plāna izstrādei.

Skolas mācību darbs tiek vērtēts katra mācību semestra noslēgumā un apspriests Pedagoģiskā padomē. Mācību priekšmetu metodikās komisijas strādā mācību semestra gaitā un pedagoģiskai padomei izsaka savus priekšlikumus.

Visi skolas darbinieki ar 2016./17.m.g. katru gadu veic savas darbības pašvērtēšanu un plānošanu.

Katru gadu tiek izstrādāts skolas darba plāns, kas iekļauj administratīvā darba, budžeta, pretkorupcijas, mācību, vecāku sadarbības, pedagogu tālākizglītības, drošības pasākumu, audzinošā darba, dažādu izstāžu un pasākumu, starptautiskās sadarbības un sadarbības ar dažādām Latvijas institūcijām un iestādēm plānošanu.

Vairākas reizes gadā notiek darbinieku pilnsapulces.

Katru nedēļu notiek Direktora padomes sēdes, kurās piedalās direktors, direktora vietnieki, mācību metodiķis, sekretāri un projektu vadītājs. Sēdēs tiek pārrunāts nedēļas darba plāns, kā arī analizēts iepriekšējās nedēļas darbs, noteiktas prioritātes, precizēti nākotnes plāni.

#### **4.7.1.2. Izglītības iestādes attīstības plānošana**

IKSD apstiprināts skolas attīstības plāns 2019./20.-2021./22. mācību gadiem. Plāna izstrādē iesaistīti izglītojamie, viņu vecāki, skolotāji, skolas darbinieki arī pašvaldības pārstāvji.

Attīstības plāns kalpo par pamatu katra gada skolas darba plāna izstrādei.

Skolas darbs katru mācību semestri tiek plānots visās darbības jomās, pamatojoties uz līdzšinējās darbības analīzi. Katras darbības jomā plānotais tiek analizēts pēc izpildes vai analizētas izmaiņas plānā, to pamatotība.

Skolas darbs ikdienā galvenokārt tiek plānots Direktora padomē, Pedagoģiskajā padomē un darbinieku kopsapulcēs. Īpašu jautājumu risināšanai tiek organizētas atsevišķas darba grupas.

Skolai jāturpina strādāt pie izglītojamo un viņu vecāku iesaistīšanas skolas nākotnes plānošanā. Pašlaik izglītojamie un viņu vecāki tiek iesaistīti, tos aptaujājot un veicot anketēšanu. Skola plāno nākotnē saglabāt atvērtu pieeju pašvērtēšanas un attīstības jautājumu risināšanā. Skolas vadība uzskata, ka iespēja ikvienam darbiniekam dot ieguldījumu būtisku jautājumu risināšanā, uzlabo skolas darba kvalitāti.

*Vērtējums – labi*

#### **4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība**

##### 4.7.2.1. Vadības darba organizēšana un plānošana

Skolas darbu kopumā vada skolas direktors, kurš veic skolas nolikumā, likumos un MK noteikumos noteiktos amata pienākumus – vada skolas darba un attīstības plānošanu, atbild par izglītības programmu īstenošanu un skolas darbību kopumā. Skolas direktora vietnieks izglītības jomā atbild par mācību procesu (stundu saraksta sastādīšanu, skolotāju darba slodzēm, skolotāju dokumentācijas kārtošānu) un citiem ar mācību procesu saistītiem jautājumiem atbilstoši darba līgumam un darba aprakstam. Skolas projektu vadītājs atbild par ārpusstundu darbu, pasākumiem skolā un ārpus skolas, sadarbību ar skolas partneriem. IT speciālists atbild par datortehnikas un programmatūras nodrošinājumu mācību procesa un ikdienas darba vajadzībām. Direktora vietnieks saimnieciski administratīvā darbā atbild par skolas saimnieciskajiem resursiem, saimniecisko un tehnisko personālu, ugunsdrošību, darba aizsardzību un civilo aizsardzību. Skolas metodisko darbu plāno un vada skolas mācību metodiķis. Metodiķa vadībā tiek veiktas izmaiņas mācību priekšmetu programmās, izstrādātas jaunas programmas un regulāri analizēts mācību darbs, lai veiktu nepieciešamos uzlabojumus. Skolā ir noteikts atbildīgais par nometnēm, datu drošību, u.c. specifiskām jomām.

Skolas nolikums ir apstiprināts Rīgas domes sēdē 2013.gada 23.jūlijā, protokola numurs 4, 41. §. Nolikums tika izstrādāts, skolas vadībai sadarbojoties ar ISKD Juridisko nodaļu.

Skolas koleģiālās institūcijas (Skolas padome, Pedagoģiskā padome, Direktora padome u.c.) darbojas regulāri un mērķtiecīgi, pilnveidojot skolas darbu. Pieņemtie lēmumi ir demokrātiski, kompromisos balstīti. Institūciju darbs tiek protokolēts. Darbinieki par pieņemtiem lēmumiem tiek informēti.

Visas minētās institūcijas un darbinieki darbojas uz iekšējo normatīvo dokumentu pamata. Skolā ir izstrādāti personāla amatu apraksti. Skolas nomenklatūra ir saskaņota Latvijas Valsts arhīvā un atbilst tā prasībām. Visi skolas izdotie dokumenti atbilst dokumentu noformēšanas prasībām.

##### 4.7.2.2. Izglītības iestādes darba organizēšana un personāla pārvaldība

Skola darbojas koleģiāli izstrādāta skaidra personāla struktūra. Visi skolas darbinieki to ievēro un atbalsta. Katras darbības jomas atbildīgais darbinieks izstrādā darbības plānu katram semestrim un analizē tā īstenošanu.

Visiem skolas darbiniekiem ir noteikts darba laiks, ievērojot Darba likuma prasības. Skolas darbiniekiem, kuru darbs ir saistīts ar apmeklētāju pieņemšanu, ir noteikts apmeklētāju pieņemšanas laiks. Informācija par apmeklētāju pieņemšanu ir pieejama pie darbinieku kabinetiem un skolas un pašvaldības interneta vietnēs.

*Vērtējums – labi*

### 4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām

#### 4.7.3.1. Sadarbība ar dibinātāju, pašvaldībām

Izglītības iestāde cieši sadarbojas ar dibinātāju – pašvaldību - budžeta plānošanā, atskaišu sagatavošanā, skolas nolikuma, kā arī attīstības stratēģijas izstrādē. Skolas pārstāvji regulāri piedalās pārvaldības sapulcēs, piedalās metodikas izstrādē, kas nepieciešama sadarbībai, un iesaistās kopīgos projektos. Dibinātājs regulāri atbalsta gan dažādu lielu skolas radošo projektu realizāciju - starptautiskās izstādes, performances, gan skolas izglītojamo un skolotāju dalību dažādos ārvalstu projektos.

Viens no pēdējiem ar pašvaldības atbalstu tapušajiem projektiem ir 2018. gadā pievienojoties Latvijas Valsts simtgades svinībām un atskatoties uz skolas 30 gadu jubileju, tapusi dokumentāla filma par Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolu “Radīprieks”. 2018. gada novembrī Rīgas Kongresu namā ar IKSD atbalstu notika Rīgas mākslas skolu izglītojamo darbu izstāde “Mūsu Latvija”.

2019./20.m.g., sadarbībā ar IKSD norit darbs pie 10. Starptautiskās bērnu un jauniešu mākslas izstādes “Vērtību sakta” organizēšanas, kas tiks atklāta 2020.gada septembrī.

#### 4.7.3.2. Sadarbība ar valsts institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un darba devējiem

Izglītības iestāde sekmīgi sadarbojas ar RD izglītības, kultūras un sporta departamentu visās darbības jomās, Latvijas Nacionālo kultūras centru valsts mēroga metodikas izstrādē, Izglītības un zinātnes ministriju aktuālajos jautājumos.

Skolas sadarbība ar darba devējiem, valsts un pašvaldību iestādēm un profesionālām organizācijām:

Institūcija	Sadarbības apraksts
Dizaina uzņēmums “Zilbersdesign”	Sadarbība 10. Starptautiskās bērnu un jauniešu mākslas izstādes “Vērtību sakta” organizēšanā
Izglītības ministrijas Valsts izglītības satura centrs	Sadarbība 10. Starptautiskās bērnu un jauniešu mākslas izstādes “Vērtību sakta” organizēšanā
Rīgas Izglītības un informatīvi metodiskais centrs	Pedagogu profesionālās pilnveides organizēšana.

Latvijas Nacionālais mākslas muzejs. LNMM Jauniešu klubs.	Tikšanās ar Muzeja izglītības programmu kuratori A. Pūтели. Sietspiedes darbnīcas organizēšana.
LR Finanšu ministrija	Izstāžu un konkursu organizēšana
Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociācija	Dalība valsts kultūrizglītības plānošanā, finansējuma sadalē, normatīvo aktu un kvalitātes kritēriju izstrādē utml.
Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs	Izlaidums, sadarbības projekti, izglītojamo darbu izstādes, vasaras plenēra prakses vieta
Rīgas Zooloģiskais dārzs	Vasaras plenēra prakses vieta
LU Botāniskais dārzs	Izlaidums, vasaras plenēra prakses vieta, izglītojamo darbu izstādes
Kalnciema kvartāls	Izlaidums, izstāde
SPP darbnīca TERMINATORS 2F	Radošā darbnīca skolā
Rīgas Kongresu nams	Radošā darbnīcas, izstādes
Reklāmas aģentūra "Not Perfect"	Lekcijas
Imantas bibliotēka	Izstāžu organizēšana
Rīgas Centrālā bibliotēka	Izstāžu organizēšana
Bibliotēkā "Avots"	Izstāžu organizēšana
SIA "Izglītības sistēmas" (E - klase)	Informācijas izplatīšana un profesionālās kvalifikācijas celšana.

Skolas sadarbība ar citām izglītības iestādēm:

Izglītības iestāde	Sadarbības apraksts
Latvijas mākslas un mūzikas skolas	Sadarbība kultūrizglītības plānošanā, dažādu projektu ietvaros
Rīgas mākslas un mūzikas skolas	Sadarbība kultūrizglītības plānošanā, dažādu projektu ietvaros
Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	Sadarbība mācību procesa nodrošināšanā
J. Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskola	Sadarbība mācību procesa nodrošināšanā
Rīgas Mākslas un mediju tehnikums	Sadarbība mācību procesa nodrošināšanā
Rīgas 169. Pirmsskolas izglītības iestāde	Izstādes, pieredzes apmaiņa
Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skola	Scenogrāfijas veidošana koncertiem, izstādes, skolas izlaidums
Cēsu pilsētas Mākslas skola	Izstāžu, projektu organizēšana

Mūsdienās jauniešiem ir svarīga ne tikai izglītības kvalitāte, bet arī skolas vide un atmosfēra. Tādēļ par skolas norisēm skola aktīvi komunicē sociālajā tīklā facebook, kā arī ievieto informāciju skolas interneta vietnē. Lai sasniegtu pēc iespējas plašāku auditoriju, skola veido izglītojamo darbu izstādes arī publiski pieejamās telpās, piemēram, tirdzniecības centros, bibliotēkās, kultūras centros u.c.

#### 4.7.3.3. Starptautiskā sadarbība

Skolai ir senas starptautiskas sadarbības tradīcijas. Skola ir organizējusi daudzas starptautiskas izstādes, sadarbojusies ar dažādām izglītības iestādēm un organizācijām,

organizējusi un piedalījies starptautiskās nometnēs.

Skola ir viens no dibinātājiem Arts4All - starptautiskam bērnu un jauniešu mākslas izglītības institūciju un organizētāju tīklam. 2014.gadā šīs organizācijas konferenci organizēja skola, tā norisinājās Rīgā.

2017. un 2019.gadā projekta CCE ietvaros skolu apmeklēja Viborgas un Silkeborgas (Dānija), Bergenas (Norvēģija) un Orskoldšvikas (Zviedrija) pedagogu delegācijas. Viesi iepazinās ar skolu un profesionālās ievirzes izglītību, kā arī tika apspriesta mākslas pedagoģija un tās jaunākās tendences.

2019. gada skola uzsāka pieredzes apmaiņas sadarbību ar Prāgas Koledžu, kam sekoja skolas skolotāju vizīte Prāgā.

2019. gada vasarā skolas divi skolotāji piedalījās Arts4All konferencē Krēfeldē (Vācija). Skolotāji iepazīstināja Eiropas kultūrizglītības profesionāļus ar Latvijas kultūrizglītības sistēmu, skolas lomu tajā, kā arī stāstīja par skolas aktuālajiem projektiem un sadarbības iespējām.

2019. gada rudenī skolu apmeklēja Igaunijas Vimsi rajona izglītības pārvaldes pārstāvji, lai gūtu pieredzi par mākslas skolas izveidi savā rajonā.

*Vērtējums – ļoti labi*

## **5. Skolas citi sasniegumi**

Skola nav obligātās izglītības sastāvdaļa. Mākslas skolu apmeklē pēc brīvprātības principa. Skolas izglītojamo skaits vienmēr bijis ar stabili pieaugošu tendenci, bet telpu dēļ pašlaik sasniedzis maksimumu. Tas ir rezultāts skolas mērķtiecīgam un neatlaidīgam darbam. Izglītojamie un to vecāki ir pārliecinājušies par skolā iegūstamās izglītības kvalitāti, mūsdienīgumu, skolotāju prasībām un vienlaicīgu ieinteresētību izglītojamā attīstībā, izglītojamo iespējām radoši izpausties dažādos projektos un izstādēs gan Latvijā, gan ārvalstīs. Aptaujājot izglītojamos un viņu vecākus, ir noskaidrots, ka visbiežāk iestāties skolā ir pamudinājušas tieši labās atsauksmes no draugiem, radiem un paziņām.

Skolas izglītojamie un pasniedzēji regulāri piedalās Latvijas un Eiropas mēroga projektos. 2018.gada pavasarī trīs skolas izglītojamie pārstāvēja skolu Starptautiskā radošā nometnē Arts4All Leuwardenā (Nīderlande).

Skolas jubilejai veltītā mākslas izstāde Saknes/Galotnes noritēja 2017.gadā Rīgas Mākslas telpā. Tajā bija eksponēti 60 mākslas darbi, kuru autori bija skolas absolventi, to vidū bija daudz pazīstamu mākslinieku. Tika izdots izstādes katalogs un skolas jubilejai veltīts informatīvs izdevums. Izstādes ietvaros noritēja arī vairākas radošās darbnīcas un tikšanās. Par izstādi raidījumus veidoja Latvijas Televīzija un Latvijas radio raidījums "Kultūras rondo".

Skola īpaši vēlas uzsvērt izglītojamo sasniegumus starptautiskajos konkursos:

- 2017./18.m.g. 47. starptautiskajā bērnu un jauniešu Mākslas konkursā Tokijā, Japānā saņemta sudrab godalga – izglītojamai Lībai Vīnšteinai (skolotāja I.Laure).
- 2017./18.m.g. 21. Starptautiskā bērnu un jauniešu grafikas mākslas biennāle Toruņā, Polijā. 2018. gada 27. – 29. jūnijs skolas izglītojamam Hugo Lejiņam 1. vieta. (skolotājs Egils Bormanis). Kultūras ministrijas apbalvojums.



## 6. Turpmākā attīstība

Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skola ir skola, kurā klasēs mācas neliels izglītojamo skaits (vidēji 12), kas dod iespēju veidot individuālu pieeju katram izglītojamam. Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skola ir īpaša skola ar īpašu specifiku, skola ir unikāla ne tikai Rīgā, bet arī Latvijas līmenī (lielākā profesionālās ievirzes mākslas skola). Pašvērtēšanas procesā skolas vadība secināja, ka tiek darīts ļoti daudz, lai uzlabotu mācību procesu, lai paplašinātu izglītojamo redzesloku, pilnveidotu pedagogu profesionālo kvalifikāciju, nodrošinātu atbilstošu materiāltehnisko bāzi. Par paveikto vislabāk var spriest pēc izglītojamo mācību sasniegumiem, kuri ir augsti. Tomēr, neskatoties uz labu nodrošinājumu ar mācību līdzekļiem, nepieciešams strādāt pie tā, lai atrisinātu šauru telpu jautājumu. Pozitīva risinājuma gadījumā skolai jāstrādā pie izglītības programmu piedāvājuma paplašināšanas un pieejamības uzlabošanas. Jāstrādā pie profesionālās ievirzes izglītības programmu pieejamības paplašināšanas, ļaujot tajā mācības uzsākt izglītojamiem ar priekšzināšanām.

Telpu šaurība ierobežo skolas radošā potenciālā attīstību. Diemžēl pašlaik bieži vien projektus jāīsteno ārpus skolas telpām un grūti nodrošināt mācību procesa pēctecību.

Līdzīga situācija izveidojusies multimediju izglītību. Skolai ir senas tradīcijas, pieredzējuši pedagogi, materiāltehniskā bāze. Jāturpina pilnveidot skolotāju sagatavotība, jāveic metodisko materiālu aktualizēšana un jāizvērtē mērķauditorijas paplašināšana.

Iegūtie materiāltehniskie resursi un skolotāju prasmes jāizmanto ne tikai nodarbībās, bet arī mūsdienīgas komunikācijas nodrošināšanai ar izglītojamiem un to vecākiem. Kopumā uzlabojot šo jomu iegūtu ne tikai mācību process, bet skolotāju un jauniešu savstarpējā komunikācija, komunikācija ar vecākiem un skolas aktualitāte kopumā.

Skolai jāturpina starptautisko bērnu un jauniešu mākslas izstāžu regulāra un kvalitatīva norise. Izstāde ne tikai atved pasaules kultūrizglītības pieredzi Latvijā, bet vieno Latvijas kultūrizglītības iestādēs, ļauj apzināties savu lomu un spēku. Skolai jāturpina darbs pie izglītības procesa pilnveides par prioritāti izvirzot izglītojamā un skolotāja sadarbības kvalitāti. Skolai ir potenciāls izglītojamā adaptācijas uzlabošanā, drošas un atvērtas skolas vides veidošanā. Svarīga arī ir skolotāju motivācija, tās augsta līmeņa saglabāšana. Lai to sasniegtu jāstrādā pie izglītojamo – skolotāju – izglītojamā ģimenes sadarbības, atbildības dalīšanas, uzticēšanās. Mācību procesam jāturpina būt pēc iespējas diferencētākam, lai to nodrošinātu, jāsāk ar vien aktīvāk izmantot dažādas mācību metodes, kuras iedrošina izglītojamo pastāvību un pārliecību par saviem spēkiem. Procesam jābūt, atvērtam, radošam un elastīgam – piedāvājot dažādas pieredzes, pasākumus, saglabājot skolotāja, kā līdera lomu klasē. Augstas motivācijas, mērķtiecīguma un patstāvības uzturēšanai svarīga ir kvalitatīva atgriezeniskā saite par paveikto. Skolai jāpilnveido procesi, kuri to nodrošina.

Iestādes  
vadītājs

---

(vārds, uzvārds)

---

(paraksts)

Z.v.

SASKAŅOTS

---

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

---

(vārds, uzvārds)

---

(paraksts)

---

(datums)

Z.v.

Piezīme. Dokumenta rekvizītus "datums", "paraksts" un "zīmoga vieta" neaizpilda, ja elektroniskais dokuments ir sagatavots atbilstoši normatīvajiem aktiem par elektronisko dokumentu noformēšanu.

Mācības K:\II-1\_2 Pašnovērtējuma ziņojums\pasvetrtejums\_isais\_2020\_12082020.doc

## Skolas izglītojamo dalība konkursos 2018 – 2020

Nr.p.k.	Pasākuma veids	Nosaukums	Organizē (iestāde)	Laiks	Vieta	Apbalvojumi (vieta, kam)	Pasniedzējs
1.	45. starptautiskais bērnu un jauniešu Mākslas konkurss	“Ūdens dārgāks par zeltu”	Lidices Pilsētas pašvaldība	2018.g.	Lidice (Čehija)	-	Anita Inša, Anna Žūriņa, Ieva Kalniņa, Ieva Maurīte, Maira Daņilāne, Zaiga Sīmane
2.	Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss	“21.bērnu un jauniešu tradicionālās grafikas biennāle”	Turoņas Bērnu radošais mākslas centrs un māksla galerija	2018.g.	Turoņa (Polija)	1. vieta	Egils Bormanis
3.	Rīgas pilsētas mākslas skolu konkurss	“Rīgas “Berlīnes lācis””	Rīgas pašvaldība	2018.g.	Rīga	-	Dina Lūse, Anna Žūriņa, Iveta Laure, Ieva Kalniņa, Ieva Maurīte
4.	Konkurss	“Radi dizainu jogurta pudelei!”	“Baltais Shake”	2018.g.	Rīga	-	Anna Žūriņa, Anita Inša
5.	Konkurss - izstāde	EU-China Children's Art Exhibition 2019	Žurnāls "The World and China" sadarbībā ar “China Foundation for Peace and Development”	2019.g.	Brisele (Beļģija)	-	Anita Inša, Iveta Laure, Ieva Kalniņa
6.	47. starptautiskais bērnu un jauniešu Mākslas konkurss	“Ķīmija”	Lidices Pilsētas pašvaldība	2019.g.	Lidice (Čehija)	-	Anna Žūriņa, Anita Inša
7.	Starptautiska bērnu un jauniešu grafikas darbu biennāle	"Always Green Always Blue"	Turoņas Bērnu radošās mākslas centrs un galerija	2019.g.	Polija	2 audzēkņu darbi atlasīti dalībai starptautiskajā izstādē	Egils Bormanis
8.	Starptautiskā izstāde, konkurss	“Mīlestība”	“Hermanova Galerija”	2019.g.	Slovēnija	4 audzēkņu darbi atlasīti dalībai starptautiskā izstādē	Iveta Laure; Ieva kalniņa
9.	Starptautiskā izstāde, konkurss	48. Starptautiskā Bērnu un jauniešu izstāde, konkurss “Lidice 2020.”	Lidice Memorial, Lidice Gallery	2020.g.	Lidice (Čehija)	20 audzēkņu darbi atlasīti dalībai starptautiskā izstādē	Anna žūriņa; Anita Inša
10.	Virtuāla izstāde – konkurss	“Mana dzīve mājās”	MMRMS	2020.g.	Facebook	9 laureāti	Maija Avota
11.	Starptautiskā izstāde, konkurss	“Vērtību sakta”	MMRMS	2020.g.	Rīga	1 audzēknis ieguvis 1. vietu un 3 kļuvis par laureātiem	Iveta Laure, Ingemāra Treija-Čivle, Vilnis Heinrihsons

## Skolas izglītojamo darbu izstādes 2019 – 2020

N.p.k.	Norises laiks	Norises vieta	Nosaukums
1.	2018. g. janvāris	LR Finanšu ministrija	Izglītojamo darbu izstāde "Nauda mākslā"
2.	2018. g. februāris	MMRMS	Izglītojamo fotodarbu izstāde "Tādi nu esam"
3.	2018. g. februāris	Imantas bibliotēkā	Izglītojamo darbu izstāde "Atmiņas par vasaru"
4.	2018. g. marts	MMRMS	Izglītojamo darbu izstāde "Sejasgrāmatas"
5.	2018. g. 1. – 30 jūnijs	Rīgas Centrālā bibliotēka	Dalība starptautiskā ceļojošā bērnu mākslas izstādē "Es mīlu savu valsti" (10 izglītojamie, 3 pedagogi), piedaloties arī šīs izstādes organizācijā (darbu noformēšana izstādes iekārtošana, grafiskā dizaina izveide).
6.	2018. gada novembris	Rīgas Kongresu namā	Rīgas mākslas skolu izglītojamo darbu izstāde "Mūsu Latvija".
7.	2019. gada janvāris	MMRMS	Izglītojamo labāko darbu izstāde
8.	2019. gada aprīlis	MMRMS	Kaligrāfijas studijas darbu izstāde
9.	2019. gada aprīlis	MMRMS	"Darbi". Foto, datorgrafika. Skolotāju N. Baljan un M. Danilānes izglītojamo darbu izstāde
10.	2019. gada maijs	MMRMS	"Patrīcijas pasaule". MMRMS izglītojamās P. Moravskas darbu izstāde
11.	2019. gada septembris	MMRMS	Izstāde "Liepājas vējos". Atspoguļots radošais darbs plenērā.
12.	2019. gada septembris – 2020. gada augusts	Jāzepa Mediņa 1. mūzikas skola	Izstāde "Zivis". Jāzepa Mediņa 1. mūzikas skolas skolēni, vecāki un darbinieki iepazīstināti ar Mākslas skolas radošajiem darbiem, radīts jauns vides akcents.
13.	2019. gada oktobris – 2020. gada marts	MMRMS	"Audzēkņu darbi no skolas fondiem." Miniizstāde. Radīta izstāde no skolas fondiem, iepazīstinot ar keramikas darbiem.
14.	2019. gada oktobris – 2019. gada decembris	Cēsu pilsētas mākslas skola	Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas audzēkņu zīmēšanas darbu izstāde Cēsu pilsētas mākslas skolā.
15.	2020. gada janvāris	MMRMS	Skolotājas Ingemāras Treijas skolēnu labāko mācību darbu izstāde "Redzēt krāsu".
16.	2020. gada maijs	MMRMS Facebook konts	Virtuālā izstāde IETIN SEVI / IETIN MANI (PĒC KRISTO).

**Skolas profesionālās ievirzes izglītības programmas "Vizuāli plastiskā māksla" kods V20 211 00 1 izglītojamo un absolventu gaitas 2018 – 2020**

Gads	Absolventu skaits	Turpina mākslas vidējo vai augstāko izglītību			
		Latvijā		Ārzemēs	
		Absolventi	Izglītojamie	Absolventi	Izglītojamie
2018	23	3	4	-	1
2019	37	3	-	-	-
2020	30	4	9	1	-

**Skolas interešu izglītības programmas "Zīmēšanas kursi", ar 2019./20.m.g. "Zīmēšana no 16-25 gadus veciem jauniešiem" izglītojamo gaitas 2018 – 2020**

Gads	Izglītojamo skaits	Turpina mākslas izglītību	
		Latvijā	Ārzemēs
2018	17	3	-
2019	19	6	1
2020	25	8	3

**Skolas interešu izglītības programmas "Gleznošanas kursi" izglītojamo gaitas 2018 – 2020**

Gads	Izglītojamo skaits	Turpina mākslas augstāko izglītību	
		Latvijā	Ārzemēs
2018	17	1	1
2019	13	1	-

**Vidējie vērtējumi mācību priekšmetos profesionālās ievirzes izglītības programmās  
"Vizuāli plastiskā māksla" kods V20 211 00 1**

## 6 mācību gadu programma

	m.g.	Zīmēšana	Gleznošana	Kompozīcijā	Mākslas valodas pamati	Darbs materiālā	Veidošana	Plenērs
1.klase	2011./2012.	6,4	6,1	6,7	6,4	6,9		7,6
	2012./2013.	7,1	7,3	7,5	7,0	7,5		6,1
	2013./2014.	6,9	6,9	7,2	7,0	7,3		7,2
	2014./2015.	6,9	7,1	7,1	7,1	7,4		6,3
	2015./2016.	7,1	7,8	7,7	7,6	8,1		6,1
	2016./2017.	6,3	7,1	6,8	7,0	7,8		7,6
	2017./2018.	6,8	7,1	7,2	7,2	7,6		7,6
	2018./2019.	6,8	7,3	8,2	7,7	8,0		7,6
	2019./2020.	7,2	7,2	8,1	7,4	8,0		7,9
2.klase	2011./2012.	6,2	6,1	6,5	6,3	6,9		7,6
	2012./2013.	6,6	6,6	7,0	6,1	7,0		6,1
	2013./2014.	6,3	6,5	6,6	6,5	7,6		6,1
	2014./2015.	6,6	6,7	6,9	6,3	7,1		7,7
	2015./2016.	6,9	7,0	7,2	6,5	7,6		7,6
	2016./2017.	7,1	7,1	7,3	6,0	7,3		7,2
	2017./2018.	6,4	7,3	7,6	7,7	6,7		7,2
	2018./2019.	6,2	6,1	7,3	6,9	6,8		7,4
	2019./2020.	6,9	7,2	7,5	7,6	7,9		7,7
3.klase	2011./2012.	6,1	6,2	6,4	6,6	6,7	7,4	7,8
	2012./2013.	6,5	6,0	6,6	6,8	6,5	7,4	6,6
	2013./2014.	6,3	6,7	6,5	7,3	6,6	6,6	7,6
	2014./2015.	6,5	6,9	6,9	6,6	7,4	7,7	7,4
	2015./2016.	6,2	6,3	6,7	6,4	7,1	7,1	6,9
	2016./2017.	6,5	6,5	7,0	6,5	7,5	6,9	6,1
	2017./2018.	5,9	5,9	6,8	6,7	7,9	7,2	7,5
	2018./2019.	6,8	7,0	7,4	6,8	7,8	6,5	7,8
	2019./2020.	6,6	6,1	7,4	5,5	7,4		7,9
4.klase	2011./2012.	5,2	6,0	5,8	5,9	7,0	7,1	8,0
	2012./2013.	6,5	6,7	6,6	7,1	7,2	7,6	5,2
	2013./2014.	5,9	6,6	7,1	6,3	6,5	6,7	6,7
	2014./2015.	6,6	7,1	7,0	6,9	7,5	7,5	6,5
	2015./2016.	6,0	5,9	6,3	6,1	7,1	6,6	7,0
	2016./2017.	6,4	6,5	6,8	6,3	6,9	6,9	7,3
	2017./2018.	7,2	6,9	7,4	6,6	7,7	6,9	7,6
	2018./2019.	6,2	6,8	7,2	6,9	7,4	6,3	7,4
	2019./2020.	6,5	6,9	7,2	5,7	7,2	7,0	8,2
5.klase	2011./2012.	6,0	6,2	7,1	5,5	7,1	7,9	8,5
	2012./2013.	5,6	6,1	5,4	5,4	6,1	6,7	6,8
	2013./2014.	6,9	7,1	7,2	6,4	7,2	7,5	7,3
	2014./2015.	6,6	6,4	6,5	6,6	7,5	7,6	7,4
	2015./2016.	6,7	6,9	7,1	6,9	7,5	7,5	7,0
	2016./2017.	6,7	6,6	7,0	6,6	6,9	7,6	7,5
	2017./2018.	6,0	7,2	7,2	6,8	7,7	7,2	7,3
	2018./2019.	6,8	7,7	7,2	6,0	7,6	7,4	8,0
	2019./2020.	6,8	7,2	7,6	6,5	7,8	7,8	7,8
6.klase	2011./2012.	6,2	7,2	6,7		6,9	7,7	
	2012./2013.	6,0	7,2	8,0		7,2	8,0	
	2013./2014.	6,6	7,8	7,8		7,3	7,2	
	2014./2015.	6,9	7,6	7,8		7,6	8,5	
	2015./2016.	7,2	6,7	7,3		7,4	8,3	
	2016./2017.	7,0	7,7	7,7		7,3	7,9	
	2017./2018.	7,3	8,1	8,0		7,8	7,1	
	2018./2019.	6,4	7,2	7,6		7,4	7,0	
2019./2020.	7,2	7,6	7,9		7,0	7,9		

vienā krāsā vieni un tie paši izglītojamie

8 mācību gadu programma

	m.g.	Zīmēšana, gleznošana un kompozīcijā	Zīmēšana	Gleznošana	Kompozīcijā	Darbs materiālā	Mākslas valodas pamati	Veidošana	Laikmetīgā māksla	Plenērs
1.klase	2014./2015.	8,0				8,1				
	2015./2016.	7,8				8,3				
	2016./2017.	7,7				7,5				
	2017./2018.	7,5				8,2				
	2018./2019.	7,6				7,9				
	2019./2020.	7,9				8,4				
2.klase	2015./2016.	7,5				7,6	6,8			7,6
	2016./2017.	8,0				7,5	7,9			7,4
	2017./2018.	6,8				7,0	7,4			6,0
	2018./2019.	7,2				8,5	7,5			7,3
	2019./2020.	7,3				8,0	7,3			7,7
3.klase	2016./2017.	7,3				8,1		6,7		7,9
	2017./2018.	7,2				8,0		7,0		6,8
	2018./2019.	6,7				7,7		5,8		7,0
	2019./2020.	7,3				7,8		7,2		7,6
4.klase	2017./2018.	7,6					8,2	7,7		7,4
	2018./2019.	7,2					7,6	8,0		8,1
	2019./2020.	6,8					7,0	6,8		7,3
5.klase	2018./2019.		6,8	7,0	6,5	8,0	8,0			6,8
	2019./2020.		6,8	7,4	7,4	8,4	8,4			9,4
6.klase	2019./2020.		8,0	8,1	7,6		6,8		7,6	8,8

vienā krāsā vieni un tie paši izglītojamie

## Skolas realizētie nozīmīgākie projekti

Nr.p.k.	Projekta realizācijas laiks	Projekta nosaukums	Projekta mērķi un rezultāti
1.	2017. g. septembris – 2018. g. maijs	Scenogrāfija un performance	Skolas izglītojamo scenogrāfijas izstrāde un performance Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmijas Diploma Koncerteksāmenā operdziedāšanā. 29.03.2018. 25 skolas izglītojamie, pedagogu Ivetas Laures un Viktorijas Kosneko vadībā gatavoja performanci un scenogrāfiju Mūzikas akadēmijas absolventu koncertam. Skolas izglītojamie un pedagogi mācību procesā sadarbojās ar režisoru Ūģi Brikmani. Šis projekts bagātinājis mācību procesu un ar skolu iepazīkušies daudzi cilvēki, kuri ikdienā par to nebūtu uzzinājuši.
2.	2018. g. marts - maijs	Grāmatas – suvenīra “Rīga, Rostoka – Hanzas pilsētas” dizaina izstrāde.	Sadarbībā ar IKSD, šo Viļņa Heinrihsons ideju realizēja 9 skolas izglītojamie un divi pedagogi, kopā ar kaligrāfijas ekspertu Antu Ūsiņu. Izglītojamie skolotāja vadībā radīja tušus zīmējumus, kuros attēloja ievērojamākās Rīgas un Rostokas vietas, it sevišķi akcentējot lietas, kas abām pilsētām bijušas kopīgas un vienojošas dažādos vēstures posmos. Šis projekts tika atspoguļots arī mediju ziņās: “Eksponāti tika izstādīti Rostokas Mūzikas un teātra augstskolas telpās. Rīgas dāvana Rostokai bija albums „Hanzas pilsēta Rīga sveic Hanzas pilsētu Rostoku” ar Māras Muižnieces Rīgas Mākslas skolas pedagogu un izglītojamo tušas zīmējumiem, kā arī kaligrāfiski rakstītiem tekstiem, ko Rostokas mērs savā atklāšanas uzrunā 23. jūnijā izcēla kā vienu no izdomas bagātākajām un personīgu attieksmi parādošām dāvanām. Albums ir tapis vienā eksemplārā, un tas veltīts Rīgu un Rostoku vienojošām personībām, celtnēm un faktiem.” <a href="https://jauns.lv/raksts/zinas/286577-riga-piedalijas-38-starptautiskajas-hanzas-dienas-rostoka">https://jauns.lv/raksts/zinas/286577-riga-piedalijas-38-starptautiskajas-hanzas-dienas-rostoka</a>
3.	2018. g. 10.maijs – 04.jūnijs	“Berlīnes lācis”	Konkursa organizēšana (59 izglītojamie, 4 pedagogi), piedaloties arī tā rezultātu īstenošanā – apgleznojot Rīgas lāci (skolotāja Viktorija Kosenko)
4.	2019. g. marts - maijs	“Dziesmas par situācijām”	Sadarbībā ar Jāzepa Mediņa 1. Mūzikas skolu, vairāk kā 20 skolas izglītojamie, pedagogu vadībā veidoja dažādus scenogrāfiskus objektus, kas, pēc režisora Vara Piņķa ieceres, tika izmantoti koncertā “Dziesmas par situācijām”. Līdz šim notikuši divi J.Mediņa 1. Mūzikas skolas meteņu koru koncerti – VEF kultūras pilī un Jelgavas muzejā. Vizuālo elementu iekļaušana uzvedumā radījuši lielisku mākslu sintēzes efektu. Koncerti bija pilnībā izpārdoti. Skola saņēmusi J.Mediņa 1. Mūzikas skolas Pateicības rakstu.
5.	2019. g. aprīlis – 2020. g. oktobris	“Vērtību sakta”	Māra Muižniece iedibinājusi lielu starptautisku bērnu un jauniešu mākslas izstāžu rīkošanas tradīciju Rīgā. Šīs izstādes, gadu no gada, palīdz veidot priekšstatu par Rīgu, kā par pilsētu, kurā bērnu un jauniešu mākslai un ar to saistītām norisēm ierādīta nozīmīga vieta. Daudzi simti Rīgas jauno mākslinieku gūst lielu gandarījumu, ieraugot savus darbus izstādītus līdzās vienaudžu darbiem no citām valstīm. Mākslas skolu pedagogi izstādēs ierauga sava darba apkopojumu, bet mākslas mīļotāji atrod daudz priecīgu pārsteigumu. Izstādīti 176 mākslas darbi no 316 iesūtītiem, kuri pārstāv 11 valstis. Izveidota ekspozīcija esplanādē, kuras autors ir dizaineris Pēteris Zilbers (skolas absolvents) un interneta vietnē vertibusakta.lv.



Pielikums nr. 6

## Attālinātā mācību procesa nodrošināšana (2019./20.m.g. 2.sem.)

Atsaucoties uz Latvijas Nacionālais kultūras centra 12.03.2020. vēstuli par ārkārtas situācijas izsludināšanu valstī no 13. marta, līdz 14. aprīlim visās mākslas skolās tiek pārtraukts mācību process KLĀTIENĒ.



07.04.2020. Ministru kabinets lēmis  
par **ĀRKĀRTĒJĀS SITUĀCIJAS PAGARINĀŠANU**  
līdz 12. maijam.



Līdz ar to, **ATTĀLINĀTAIS MĀCĪBU PROCESS**  
profesionālās ievirzes izglītības programmā  
M.Muižnieces Rīgas Mākslas skolā **turpinās!**

**SKOLĒNA (IZGLĪTOJAMĀ) PIENĀKUMI UN RĪCĪBA (ar vecāku atbalstu) attālinātās apmācības laikā:**

**1.** Ievērojot mākslas skolas stundu grafiku, izglītojamais apmeklē e-klases portālu (dienasgrāmatu) un iepazīstas ar aktuālās nodarbības tēmu un pievienoto uzdevuma aprakstu. Nepieciešamības gadījumā lūdzam nodrošināt vecāku atbalstu piekļuvei e-klases portālam!



**2.** Izglītojamais izpilda uzdevumu vai tā posmu, ne **VĒLĀK KĀ NEDĒĻU** pēc uzdevuma uzdošanas nofotografē savu darbu un nosūta attēlu skolotājam. Nosūtīšanai jāizmanto e-klases e-pasts. **PĒC ĀRKĀRTAS STĀVOKĻA ATCEĻŠANAS GATAVIE DARBI BŪS JĀIESNIEDZ ATTIECĪGĀ PRIEKŠMETA SKOLOTĀJAM KLĀTIENĒ.** Neskaidrību vai jautājumu gadījumā komunikācija ar skolotāju notiek ar e-klases e-pasta starpniecību.

**3.** Īpašos gadījumos iesāktos darbus un speciālus materiālus skolotājs skolā var izsniegt izglītojamiem attālinātām mācībām mājās, vienojoties ar konkrēto izglītojamo un nodrošinot nepieciešamos drošības pasākumus.

**4.** Ja izglītojamais **OBJEKTĪVU IEMESLU DĒĻ** nevar piedalīties attālinātā mācību procesā, vecākiem **OBLIGĀTI** par to jāinformē izglītības iestāde ar tālruņa starpniecību vai e-pastā!



Tālruni informācijai 67217376, 67283993  
mrrms@riga.lv



# 2019./20. M.G. 2. SEMESTRA NOSLĒGUMA PLĀNS



## ATTĀLINĀTAIS MĀCĪBU PROCESS

M. Muižnieces Rīgas Mākslas skolā

## PĒC STUNDU SARAKSTA NOSLĒDZAS 2020. g. 22. maijā

Skolēnus un viņu vecākus aicinām ņemt vērā, ka vērtējumu par darbu 2. semestrī veiks mācību priekšmeta skolotājs un atspoguļos E-klasē.

Lūdzam attālināta mācību procesā tapušo darbu IESŪTĪŠANU neatstāt uz pēdējo mirkli!



### SKOLĒNU DARBA VĒRTĒŠANAS PRINCIPI:

1. Darba vērtējumu veic mācību priekšmeta skolotājs, nepieciešamības gadījumā konsultējoties ar citiem skolotājiem.
2. Vērtējums tiek veikts 10. baļļu skalā.
3. Par pamatu 2. semestra vērtējumam tiek ņemts mācību process līdz ārkārtas stāvokļa izsludināšanai (12.03.2020.). Semestra vērtējums tiek koriģēts, ņemot vērā izglītojama un skolotāja sadarbību attālinātā mācību procesa gaitā.
4. Skolas pedagogiskā padome var veikt korekcijas vērtējumā.
5. Skolēni un vecāki ar vērtējumu iepazīstas E-klasē.



## VASARAS PILSĒTAS PLENĒRS

**NOTIKS**  
pēc atsevišķa grafika  
no 25.maija līdz 05. jūnijam

PLENĒRS TIKS ORGANIZĒTS 25. maijā - 05. jūnijā KĀ ATTĀLINĀTS MĀCĪBU PROCESS – skolēns saņems konkrētus uzdevumus, kuri jāizpilda patstāvīgi noteiktajā laika posmā. Nodarbību grafiks būs apskatāms E-klasē.

## PLENĒRĀ NOSLĒGUMĀ SKOLĒNS SAŅEMS VĒRTĒJUMU!

*Ja skolēnam nav iespējas piedalīties attālinātā PLENĒRA NODARBĪBĀS noteiktajā laikā (līdz 05.06.2020.), viņš var izpildīt skolotāja sagatavotos uzdevumus patstāvīgi un iesniegt skolā līdz 21.08.2020.*



Tālruni informācijai: 67217376, 67283993  
mmrms@riga.lv



## 8 FILMAS PLENĒRAM:

skolotāju **Viktorijas Kosenko** un **Jura Logina** izveidotas mācību filmas -  
metodiskie materiāli, kas palīdzēs veikt plenēra uzdevumus

1. Cilvēka/dzīvnieka skices
2. Formas attēlošana plenērā, apgaismojums
3. Ielas skats
4. Klusās dabas uzlikšana
5. Kompozīcija formātā
6. Materiāli, gatavošanās plenēram
7. Objektu attēlošana, kadrēšana
8. Zīmējums, gleznojums pa logu



### 3. klase (6 gadu).

#### Klusā daba dienas apgaismojumā.



#### Mācību uzdevuma tēma

Uzdevumā tiek skaidri parādīta attiecība starp gaismu un ēnu. Tā atkarīga no apgaismojuma. Šajā gadījumā no dienas gaismas. Ja ir saulaina diena, tad gaismas ir siltas un ēnas ir vēsas, ja ir apmākusies diena, tad gaismas ir vēsas un ēnas siltas. Tās ir tumšākas par gaismām.

#### Uzdevuma mērķis

Uzdevuma mērķis ir prast salīdzināt gaismu ar ēnu, kā tā atšķiras un attēlot to.

#### Uzdevuma praktiskai izpildei nepieciešamie materiāli

Materiāli - A3 akvareļu un A5 akvareļu vai rasēšanas papīrs, Guaša krāsas, sajaukšanai paredzēta paplāte vai šķīvīšs. Otas, ūdens trauks. Zīmulis.

#### Darba veikšanai paredzētais laiks

Darbs veicams trijās nodarbībās.

#### Darba gaita

##### 1. nodarbība-kompozīcija

- ✓ Uzlikt uzstādījumu no trīs priekšmetiem tā, lai gaisma krīt no loga. Priekšmetiem jābūt dažādu krāsu un dažādu lielumu. Fonā un pamatā 2 - 3 drapērijas.
- ✓ Iekomponēt kluso dabu lapā, ieskicēt ar zīmuli
- ✓ Apdomāt kas klusajā dabā būs gaišāks, kas tumšāks (tumši gaišās attiecības), kas vēsāks, kas siltāks (silti vēsās attiecības).
- ✓ Uztaisi A5 skicēti ar zīmuli un saliec cipariņus uz laukumiem un priekšmetiem pēc tumšuma pakāpes.
- ✓ Atsūti skolotājam nofotografēto kluso dabu (uzstādījumu) un savu darbu.

##### 2. nodarbība-toņu jaukšana,

- ✓ Uzjaukt un ieklāt fona toni, pakāpeniski jaucot un aizklājot visus priekšmetus un laukumus lapā.
- ✓ Ieklāt otru reizi toņus, tos precizējot un mēģinot tuvināties uzstādījumā redzamajiem krāsu toņiem.
- ✓ Salīdzināt attiecības ar cipariem skicē
- ✓ Atsūti skolotājam savu darbu pašreizējā stadijā

##### 3. nodarbība- gaismas un ēnas precizēšana.

- ✓ Novērtē gaismas un ēnas attiecības. Pārlicinies, ka ēnas ir tumšākas par gaismām, ka tās ir nekrāsainas, ka tām ir cits tonis nekā gaismām. (atceramies, ka ēnās izmantojam pretējo krāsu). Veic nepieciešamas korekcijas.
- ✓ Atsūti skolotājam savu pabeigto darbu

#### Vērtēšanas kritēriji

- Pareiza klusā daba – ir trīs priekšmeti dažādās krāsās un izmēros, gaisma pareizi krīt uz uzstādījumu – izteikta gaisma un ēna, fonā 2 - 3 drapērijas.
- Kompozīcija lapā – attālums no augšas ir mazāks nekā no apakšas, ēnas ir daļa no kompozīcijas (ievērots kompozīcijas centrs – priekšmeti harmoniski iekļaujas laukumā).
- Ir A5 skice, ar tonālo marķējumu. Tonālais marķējums ir nolāsāms gatavajā gleznojumā (ievērotās attiecības).
- Gleznojumā attēlotie toņi atbilst uzstādījumam. Ēnu jaukšanā izmantotas pretējās krāsas.
- Visi toņi ir pareizās savstarpējās attiecībās.
- Gaismas un ēnas attiecības ir pietiekoši kontrastainas un ir pareizā tonī